



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA II

ENRICO BASCHERINI

Anno accademico 2018/19
CdS INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Codice 116HH
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA II	ICAR/14	LEZIONI	168	ENRICO BASCHERINI CATERINA CALVANI PIETRO CARLO PELLEGRINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Obiettivo dell'insegnamento creare una mentalità critica verso la materia del comporre. In particolare attraverso la conoscenza delle maggiori realizzazioni degli architetti del 900' verrà analizzato il contenuto teorico delle maggiori esperienze progettuali in contesti storici e spazi aperti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il corso di architettura e composizione architettonica due prevede una serie di seminari condotti da esperti esterni, una serie di verifiche dirette e una consegna intermedia di metà semestre generalmente nel mese di dicembre. Una valutazione finale del progetto annuale.

Capacità

Lo studente acquisirà un'analisi critico metodologica di comprensione del progetto d'architettura. Una capacità che potrà utilizzare per formare il proprio carattere architettonico e/o criterio della propria esperienza progettuale.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà rendicontare durante il laboratorio progettuale delle attività di ricerca svolte sia in ambito teorico che in ambito tecnico.

Comportamenti

L'elaborazione del tema d'anno sarà organizzato in gruppi di lavoro e quindi l'allievo acquisterà capacità ed attitudini di lavorare in gruppo.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'elaborazione del tema d'anno sarà organizzato in gruppi di lavoro e quindi l'allievo acquisterà capacità ed attitudini di lavorare in gruppo.

Indicazioni metodologiche

Il corso si sviluppa attraverso lezioni frontali in aula, laboratorio, seminari e sopralluoghi sul campo. Le lezioni condotte in aula sono realizzate attraverso sistemi audiovisivi. Il laboratorio sviluppandosi in aule da disegno sarà organizzato attraverso gruppi di lavoro. Nel laboratorio sarà preferenziale l'uso di materiale da disegno di tipo cartaceo alternato all'uso del PC.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma in corso per l'anno accademico prevede due esercitazioni così suddivise:

Relazione attraverso tesina di ricerca su architetto italiano del 900' analizzando in particolare un periodo del suo operato e con una sua opera costruita tra 1944-66. Verrà richiesto un modello in cartongesso in scala 1:100- progetto di edificio residenziale e servizi nell'area denominata Ex convento San Leone Pietrasanta. vengono richiesti piante prospetti sezioni oltre a simulazioni con render e la realizzazione di due modelli in cartongesso. il primo modello di inserimento urbano il secondo di dettaglio 1:100

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Ad inizio anno verrà fornito un cd rom contenente i seguenti documenti per la progettazione del tema annuale principale:
Cartografie digitali; Relazioni storiche; Documentazione storica cartografica;
Documenti conoscitivi sul territorio e l'area di intervento.

Bibliografia generale

1. Carlo Melograni, Architettura nell'Italia della ricostruzione, editore quodilbet.
2. AA.VV. La costruzione dell'architettura : temi e opere del dopoguerra, editore Feltrinelli.
3. D'Auria, Architettura ed arti applicate negli anni 50, editore Marsilio.
4. Tafuri, Storia dell'Architettura Italiana 44-1965. Editore Feltrinelli.
5. Pazzagli , Architettura Italiana degli anni '50, editore Mancuso.
6. Dal Co, Architettura italiana il secondo novecento, editore Electa.
7. Poretti, La costruzione dei modernismi Italia, editore Gangemi.
8. Conforti, Guida all'architettura Moderna , 1944-1984, editore Laterza.

Bibliografia sulle lezioni

1. Dal Co, Tadao Ando, Electa, 1995.
2. Guerra e M. Morresi, Gabetti e Isola, Electa , 1996.
3. Zermani, Gabetti e Isola, Zanichelli, 1989.
4. Zermani, Ignazio Gardella, Laterza, 1991.
5. Giorgio Grassi, i progetti, le opere e gli scritti, Electa, 1996.
6. A + U, Louis I. Kahn, 1983.
7. Le Corbusier 1887-1965, Electa, 1993.
8. Adalberto Libera, Electa, 1989.
9. Adolf Loos 1870-1933- architettura, utilità e decoro, Electa, 2006.
10. Cellini, C. D'Amato, Le Architetture di Ridolfi e Frankl, Electa, 2005.
11. Ferlenga (a cura di), Aldo Rossi-architettura 1959-87, Electa, 1987
12. Ciucci (a cura di), Giuseppe Terragni, Electa, 1996.
13. Paolo Zermani, Architetture 1983-2003, Diabasis, 2003.
14. M. Mulazzani (a cura di), Massimo Cramassi, Architetture

Bibliografia inerente tema ed area di intervento

1. REPETTI - Dizionario Geografico, Fisico , Storico della Toscana (Firenze 1843)
2. SANTINI - Commentari Storici sulla Versilia centrale (Pisa 1860)
3. VALPOLICELLA – La questione di Pietrasanta nel 1496 (Livorno 1926)
4. BUSELLI - Pietrasanta e le sue Rocche (Firenze 1971)
5. GUIDONI – Arte ed urbanistica in Toscana (Roma 1970)
6. PIEROTTI – La valle dei marmi : la strada di Michelangelo (Ospedaletto 1995)
7. BARABESI – S. Giovanni Valdarno (Firenze 1993)
8. A.A. V.V. - Logge mercantili di Toscana (Castiglio Fiorentino 1999

Indicazioni per non frequentanti

Preso atto delle firme di frequenza, chi sostiene esame si deve attenere alle indicazioni del programma del corso dell'anno di riferimento ovvero indicazioni di dettaglio verranno indicate nelle ore di ricevimento lunedì dalle ore 10.30 alle 13.30 presso il dipartimento. Se impossibilitati si può mandare una mail al seguente indirizzo: studiobascherini@gmail.com

Modalità d'esame

L'esame prevede la verifica degli elaborati teorici e degli elaborati prodotti durante l'anno accademico ed in particolare:

1. verifica e valutazione intermedia della esercitazione di mezzo semestre;
2. verifica e valutazione dell'esame annuale di progetto;
3. verifica orale dell'apprendimento delle lezioni teoriche svolte durante l'anno accademico e selezione in bibliografia.

la somma delle valutazioni intermedie e finali comportano la valutazione complessiva.

Stage e tirocini

Sono previsti durante l'anno accademico una serie di seminari-incontri su esperienze professionali di settore specifici.

Pagina web del corso

<https://acar2blog.wordpress.com/>



UNIVERSITÀ DI PISA

[Altri riferimenti web](#)

www.ancsa.org ANCSA organo Nazionale associazione centri storici (per il tema annuale)

Ultimo aggiornamento 16/02/2019 09:27