UNIVERSITÀ DI PISA

# ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

## ANDREA TADDEI

| | |
|---|---|
| Anno accademico | 2018/19 |
| CdS | FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA' |
| Codice | 399LL |
| CFU | 6 |

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|---|---|---|---|---|
| ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A | L-FIL-LET/02 | LEZIONI | 36 | ANDREA TADDEI |

### Obiettivi di apprendimento

*Conoscenze*
Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno alla storia intellettuale che ha condotto alla elaborazione di un metodo storico-antropologico, e intorno alle fasi di ricezione di questo metodo nella tradizione esegetica italiana.
Gli studenti avranno acquisito conoscenze sulle modalità di costruzione e rappresentazione degli altri in Grecia anticha, in età arcaica e classica.
Gli studenti avranno acquisito conoscenze elementari sui modi del viaggio in Grecia antica e sui rapporti tra questi ultimi e la produzione letteraria.
Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno ai modi di stabilire (o negare) relazionalità tra singoli e gruppi in età arcaica e classica.

*Modalità di verifica delle conoscenze*
Le conoscenze saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale.

*Capacità*
Lo studente sarà in grado di descrivere lo svolgimento delle feste illustrate nel corso, facendo riferimento alle fonti e ai testi utilizzati a lezione e distribuiti in fotocopia o in copia digitalizzata.
Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani presentati a lezione, illustrando nel dettaglio i meccanismi di allusione rituale e stimolazione delle competenze del pubblico.
Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani di Omero e di Erodoto illustrati in aula e il resto dei testi tradotti in autonomia, proponendo proprie autonome osservazioni partendo da quanto è stato spiegato a lezione.
Lo studente sarà in grado di proporre una propria indagine su un testo omerico o di uno storico (o, all'occasione, appartenente a un diverso genere letterario) sui temi proposti a lezione. Si prevedono, per questo scopo, piccolo seminari che gli studenti possono eventualmente tenere nell'ambito del corso, e sulla base di propri specifici interessi.

*Modalità di verifica delle capacità*
Le capacità saranno verificate in occasione delle esame finale, orale. Allo studente verrà chiesto di riferire - con opportuni riferimenti alle fonti - i principali problemi del rapporto tra viaggio, conoscenza, scontri e incontri, e di tradurre e commentare brani dei testi inseriti nel programma di esame.
Eventuali seminari tenuti nell'ambito del corso saranno occasione ulteriore di verifica in itinere dello sviluppo delle capacità.

*Comportamenti*
Lo studente affinerà una sensibilità particolare nell'incrociare questioni storico-culturali, problemi storico-religiosi, e questioni specificatamente letterarie.
Lo studente acquisirà sensibilità specifica rispetto a un'analisi storico-antropologica di un testo letterario greco, e sarà in grado di problematizzare in questa direzione questioni di lessico e, all'occorrenza, anche questioni testuali

*Modalità di verifica dei comportamenti*
Durante l'esame finale, allo studente sarà chiesto di commentare aspetti specifici (per esempio dal punto di vista del lessico) del testo greco o di affrontare, utilizzando anche gli strumenti acquisiti a lezione, singole questioni testuali.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Solida conoscenza della lingua greca antica (facoltativa per i soli studenti di Archeologia e Orientalistica che, per il loro specifico regolamento didattico, non siano tenuti alla traduzione dal greco. In questo caso verranno concordate integrazioni al programma di esame)
Buona conoscenza della storia della letteratura greca di età arcaica e classica
Conoscenza e capacità di scandire il trimetro giambico
Conoscenze di base di elementi di filologia classica

## Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge nella forma di lezione frontale, ma prevede la possibiltà - già sperimentata negli anni precedenti - di seminari tenuti volontariamente dai partecipanti con brevi relazioni dedicate a singoli aspetti che risultino di particolare interesse.
I materiali didattici saranno illustrati utilizzando le piattaforme informatiche a disposizione (LIM, se presente, Proiettore e presentazioni in Powerpoint e Prezi) e saranno poi distribuiti utilizzando la piattagorma Moodle.
La parte storico-culturale (introduttiva) del corso sarà svolta in stretto contatto con i materiali archivistici digitalizzati e pubblicato su web sul sito del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (http://lama.fileli.unipi.it)
I partecipanti possono, se lo desiderano, partecipare alle attività didattiche del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (LAMA) del Dipartimento di Filologia Classica.

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

**La polis e i suoi culti**
Dopo una breve introduzione sul metodo e sui fondamenti epistemologici dell'Antropologia storica del mondo antico, il corso affronterà il tema delle feste calendariali e delle principali manifestazioni cultuali ateniesi di età classica. Si prenderà in considerazione il cosiddetto calendario di Solone e le principali manifestazioni connesse con l'agire sociale degli Ateniesi (sacrifici, introduzione alla fratria, riti per le nuove nascite, rituali funerari), descrivendone le caratteristiche e verificandone modi e forme della ricezione nel patrimonio letterario, soprattutto tragico.
Una serie di lezioni sarà consacrata a un esame dei rituali cui si fa riferimento o allusione nella *Ifigenia tra i Tauri* di Euripide.

## Bibliografia e materiale didattico

E' richiesta la traduzione di:

- Euripide, *Ifigenia tra i Tauri* (ed. consigliata a cura di F. Ferrari, Milano 1988 più volte ristampato)
- Lisia, *Contro Nicomaco* (ed. consigliata a cura di E. Medda, *Lisia. Discorsi, vol.* II, Milano 1995 più volte ristampato)

Lettura di:

- Riccardo Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990
- Arthur Pickard-Cambridge, *Le feste drammatiche di Atene,* a cura di A. Blasina, Firenze 1995

****
Bibliografia di riferimento **(non fa parte del programma di esame):**
R. Di Donato, *Geografia e storia della letteratura greca arcaica,* Milano 2001
R. Di Donato, *Per una storia culturale dell'antico*, voll. I-II Pisa 2013
R. Di Donato, *Hierà. Prolegomena a una antropologia storica del mondo antico*, Pisa 2014 (2'ed)
L. Gernet, *Antropologia della Grecia antica*, a cura di R. Di Donato Milano 1983 (Paris 1968)
L. Gernet, *I Greci senza miracolo,* a cura di R. Di Donato, ROma 1986 (Paris 1983)
D. Lanza, *Tempo senza tempo. La riflessione sul mito dal Settecento a oggi*, Roma 2017
J. Mikalson, *New aspects of Religion in Ancient Athens*, Leiden - Boston 2016
R. Parker, *On Greek Religion,* Los Angeles 2011

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a venire in orario di ricevimento per concordare un programma alternativo in linea con i propri interessi scientifici e il proprio curriculum di studi.

## Modalità d'esame

L'esame finale è orale. Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti esposti durante il corso e nei saggi inseriti nella bibliografia che costituisce il programma di esame. Il candidato dovrà anche mostrare di sapere tradurre e interpretare (nel solo caso degli studenti iscritti a cdls in cui non sia richiesta la conoscenza della lingua greca: conoscere e commentare) i brani commentati a lezione e i due testi che fanno parte del programma di esame.
Il candidato dovrà essere in grado di commentare i brani proposti utilizzando gli strumenti che saranno illustrati a lezione. Sarà apprezzata la capacità di proporre interpretazioni autonome di brani della tragedia o dell'orazione che non sono stati esaminati nel corso.

UNIVERSITÀ DI PISA

## Stage e tirocini

Possibilità di svolgere un tirocinio curriculare presso il Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (http://lama.fileli.unipi.it)
Per chi sia interessato, è anche possibile svolgere un tirocinio curriculare presso l'Istituto di Linguistica Computazionale - CNR di Pisa.

## Pagina web del corso

http://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2041

## Altri riferimenti web

http://lama.fileli.unipi.it
https://people.unipi.it/andrea_taddei/category/news/

## Note

**II semestre.**
**Orario: Lunedì, 10.15-11.45 (Aula 7 di Palazzo Ricci)**
**Martedì 10.15-11.45 (Aula 2b di Palazzo Curini)**
**Gli studenti sono pregati di iscriversi sulla piattaforma moodle (il link è nella sezione "pagina web del corso")**Durante il corso sarà brevemente illustrato il progetto di annotazione e marcatura dei testi tragici condotta da dottorandi di ricerca in Antropologia del Mondo Antico, in collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa.

*Ultimo aggiornamento 16/01/2019 16:34*