

## FILOLOGIA ROMANZA

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Si affronteranno forme, temi e autori della lirica e narrativa medievale in lingua d'oc e d'oïl con particolare riferimento a un autore particolarmente rappresentativo di questa importante tradizione: Bernart de Ventardorn (sec. XII).

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Verifica orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati ai trovatori provenzali e alla tradizione della lirica in lingua d'oc medievale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

I trovatori della grande tradizione occitanica: Bernart de Ventadorn.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Bernart de Ventadorn. *Canzoni*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2000.

Lucia Lazzerini, *Letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, 2002.

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Altra bibliografia, relativa ai testi, strumenti linguistici e nozioni di grammatica storica verrà fornita durante il corso.

Per il commento linguistico, si raccomanda di integrare le lezioni con i seguenti strumenti:

Au. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, nuova ed. 1999.  
*Avviamento alla filologia provenzale*, a cura di C. di Girolamo e Ch. Lee, Roma, Carocci, 2006: *Introduzione*.

#### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Per chi sostiene l'esame da 9 CF, si richiede anche la preparazione di: Jaufrè Rudel. *L' amore lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003 (tutti i testi in italiano e tre testi a scelta in lingua originale).

#### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi e ai contenuti del corso.

#### Note

ORARIO: il corso , che può trovarsi anche segnato (per errore) come annuale, è in realtà semestrale: si svolgerà nel II semestre dell'a.a. 2018-2019, con orario:

mar., ore 14.15-15.45, Aula Boilleau 2

merc., ore 12-13.30, Aula MatMagna

**Inizio lezioni: martedì 26 febbraio 2019**

*Ultimo aggiornamento 14/05/2019 09:40*