UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA I

ENRICO DI PASTENA

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	057LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	LEZIONI	54	ENRICO DI PASTENA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso:

- lo studente avrà acquisito conoscenze riguardo alla Letteratura Spagnola otto-novecentesca e contemporanea.
- Sarà in grado di svolgere una analisi critica dei testi letterari in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze
Nel corso dell'esame orale le domande saranno finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze generali e delle competenze metodologiche e analitiche.

Capacità
Al termine del corso:

- lo studente saprà destreggiarsi tra le principali correnti letterarie che vanno dal primo Ottocento alla Contemporaneità.
- lo studente sarà in grado di realizzare in lingua italiana una analisi formale e semantica di passi delle opere primarie lette in lingua originale.

Modalità di verifica delle capacità
Tale verifica verrà realizzata attraverso l'esame orale.

Comportamenti
Lo studente sarà in grado di svolgere una argomentazione sui temi in programma.

Modalità di verifica dei comportamenti
In sede d'esame sarranno valutate il grado di accuratezza delle risposte e la proprietà linguistica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non è richiesta nessuna propedeuticità. Tuttavia, si consiglia vivamente agli studenti principianti di frequentare le lezioni e il lettorato di Lingua Spagnola 1 per LIN nel primo semestre.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Testi classici e contemporanei della Letteratura Spagnola (I)

Bibliografia e materiale didattico
A). È richiesta la conoscenza delle seguenti opere, nelle edizioni indicate:
Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino, Cátedra.
Benito Pérez Galdós, Doña Perfecta, Cátedra.
Leopoldo Alas “Clarín”, La Regenta, Cátedra, volume 1 e 2.
Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Cátedra.

Alfonso Sastre, Squadra verso la morte (con testo originale a fronte: Escuadra hacia la muerte), ETS.
Alfonso Sastre, Il bavaglio (con testo originale a fronte: La mordaza), Il Campano-Arnus University Books, 2a edizione riveduta.
Juan Mayorga, Teatro sulla Shoah (contiene Himmelweg, Il cartografo, JK, con testo originale a fronte), ETS.
B.) Oltre che su quanto precede, in sede d'esame agli studenti verrà richiesta la conoscenza del seguente manuale di storia letteraria:
Historia de la literatura española, diretta da Jean Canavaggio, Ariel, Barcellona, 1995:
Tomo V. El siglo XIX (il testo intero).
Tomo VI. El siglo XX, pp. 1-94, 154-170 e 232-246.

Indicazioni per non frequentanti

Agli studenti non frequentanti, oltre ai testi in programma, è richiesto lo studio di:
Federico García Lorca, Bodas de sangre, Cátedra.

Modalità d'esame

Esame orale in lingua italiana sui testi in versione originale, nelle edizioni consigliate, corredate dai rispettivi studi introduttivi. Inoltre, l'esame verterà sulla storia letteraria dei periodi e delle correnti in programma.

Note

Il corso avrà inizio il 5 marzo 2019.
Le lezioni si rivolgono agli studenti che devono sostenere l'esame di "Letteratura spagnola 1" per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere e agli studenti che devono sostenere l'esame di "Letteratura spagnola" per il corso di laurea in Lettere.
Le lezioni si svolgono nel Secondo Semestre.
Il corso sarà tenuto in lingua italiana, leggendo i testi in lingua spagnola e utilizzando le edizioni indicate, di cui gli allievi devono essere muniti all'inizio del corso.

Ultimo aggiornamento 13/02/2019 11:06