UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (S)

ALFONSO IACONO

Anno accademico	2018/19
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	259MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (S)	M-FIL/06	SEMINARI	36	ALFONSO IACONO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Indicazioni metodologiche

Teaching methods
Delivery: face to face
Learning activities:

- attending lectures
- individual study
- Bibliography search

Attendance: Advised
Teaching methods:

- Lectures
- Seminar

Modalità di verifica delle conoscenze
la verifica delle conoscenze sarà fatta alla fine del corso con l'esame orale finale.

Capacità
Le capacità saranno accertate alla fine del corso

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno accertate alla fine del corso

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire un metodo di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti
La verifica sarà fatta alla fine del corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenze manualistiche di Storia della filosofia

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e possibili seminari di esperti e/o degli stessi studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

CORSO MAGISTRALE DI STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA
A.A. 2018/2019 II SEMESTRE

MARX E LA CONDIZIONE POSTMODERNA
IL CORSO INTENDE RIVISITARE LE IDEE DI CRITICA E DI RAPPRESENTAZIONE NELLA TEORIA DI MARX ALLA LUCE DI QUELLA CHE E' STATA DEFINITA *CONDIZIONE POSTMODERNA*, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI TEMI DEL FETICISMO DELLE MERCI E DELLA COOPERAZIONE NELL'EPOCA DEL CAPITALISMO NEOLIBERISTA.

Bibliografia e materiale didattico

PROGRAMMA D'ESAME.
TESTI
PER I FREQUENTANTI CHE HANNO SVOLTO IL SEMINARIO:
UN TESTO A SCELTA TRA QUELLI DELL'ELENCO QUI SOTTO PURCHE' DIVERSO DA QUELLO SU CUI E' STATO FATTO IL SEMINARIO

PER I FREQUENTANTI CHE NON HANNO SVOLTO IL SEMINARIO:
TRE TESTI A SCELTA TRA QUELLI QUI SOTTO IN ELENCO

PER I NON FREQUENTANTI:
I PRIMI DUE TESTI DELL'ELENCO (MARX E BENJAMINI) + UN TESTO A SCELTA TRA QUELLI RIMANENTI

MARX, *ANTOLOGIA. CAPITALISMO, ISTRUZIONI PER L'USO*, FELTRINELLI
BENJAMIN, *BAUDELAIRE*, NERI POZZA (O PARIGI CAPITALE DEL XIX SECOLO EINAUDI)
DERRIDA, *SPETTRI DI MARX*, CORTINA
MERLEAU-PONTY, *FENOMENOLOGIA DELLA PERCEZIONE*, BOMPIANI
MERLEAU-PONTY, *L'OCCHIO E LO SPIRITO*, SE.
HARVEY, *LA CRISI DELLA MODERNITA'*, IL SAGGIATORE
HARVEY, *MARX O LA FOLLIA DEL CAPITALE*, FELTRINELLI
JAMESON, *POSTMODERNISMO*, FAZI
JAMESON, *QUESTO DESIDERIO CHIAMATO UTOPIA*, FELTRINELLI
HABERMAS, *DISCORSO FILOSOFICO SULLA MODERNITA'*, LATERZA
LYOTARD, *LA CONDIZIONE POSTMODERNA*, FELTRINELLI
FRANZINI, *MODERNO E POSTMODERNO*, CORTINA
DELEUZE-GUATTARI, *RIZOMA*, PRATICHE O CASTELVECCHI (OPPURE IN MILLE PIANI, COOPER & CASTELVECCHI)
FISHER, *REALISMO CAPITALISTA*, NERO
CRARY, *LE TECNICHE DELL'OSSERVATORE*, EINAUDI
MILNER,. *LA FANTASMOGORIA*, IL MULINO
IACONO, *AUTONOMIA, POTERE, MINORITA'*, FELTRINELLI
IACONO,*STUDI SU MARX*, ETS

Ultimo aggiornamento 25/03/2019 19:13