

## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

# Università di Pisa Letteratura russa III

### **MARIA LUCIA TONINI**

Anno accademico CdS Codice CFU 2018/19 LINGUE E LETTERATURE STRANIERE 997LL 9

Moduli Settore/i Tipo Ore Docente/i

LETTERATURA RUSSA III L-LIN/21 LEZIONI 54 MARIA LUCIA TONINI

#### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Specifiche competenze storico-letterarie e storico-critiche riguardanti la Letteratura Russa del Novecento.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

### Capacità

Sviluppo di capacità di analisi di testi letterari riguardanti lo specifico periodo storico di riferimento. Sviluppo della lettura e della capacità di analisi di testi letterari in lingua originale.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di conoscenza del Russo almeno A2

### Indicazioni metodologiche

Il corso sarà erogato tramite lezioni frontali, proiezione di power-point, lettura ed analisi letteraria in classe di testi in lingua originale.

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso (54 ore di didattica) tratterà dell'ambiente letterario e artistico della prima metà del XX secolo dando un quadro dei movimenti e delle correnti principali del periodo. E' strutturato n una parte istituzionale da studiare individualmente sulla bibliografia indicata e in una parte che prevede lezioni frontali del docente. Le lezioni frontali hanno lo scopo di accompagnare lo studente lungo l'intenso percorso della letteratura russa e sovietica del primo Novecento fino alla Seconda Guerra Mondiale. Verranno prese in esame alcune personalità letterarie maggiori di cui alcune opere dovranno essere lette autonomamente dagli studenti , mentre singoli brani e forme letterarie più brevi verranno analizzati in sede di lezione .

Alcun studi di critica letteraria coeva , precedentemente presentati , serviranno all'analisi . Nell'ambito del corso verranno toccati anche alcuni temi di stora dell'arte russa , cogliendone i nessi con l'opera letteraria , nell'intento di offrire un quadro insieme della cultura russa nella prima metà del Novecento.

## Bibliografia e materiale didattico

#### Storie della letteratura di riferimento:

G. Carpi, Storia della Letteratura russa, Roma, Carocci 2010, 2016; I, capitolo 9; II cap. 1,2.

E.Etkind, G, Nivat, I. Serman, V. Strada, Storia della letteratura russa il Novecento, vol. I-III, Torino, Einaudi, 1990: i capitoli dedicati agli autori trattati più quelli di carattere generale qui indicati: I II 1913, L'avanguardia nelle arti plastiche prima della Rivoluzione; II, La Rivoluzione e la letteratura (Strada), L'avanguardia e il potere ( Jangfeldt), II formalismo russo (Hansen-Love).

Opere prese in esame :

A. Blok, I dodici (Einaudi)

I. Babel', L'Armata a cavallo (Marsilio)

B. Pil'njak , L'anno nudo (Utet)

M. Zoscenko, Novelle moscovite, (Passigli)

E. Zamjatin, Noi (Voland)

- M. Bulgakov, a scelta tra Cuore di cane e Il Maestro e Margherita
- O. Mandel'stam, I rumore del tempo (Einaudi) alcune poesie a scelta
- B. Pasternak, II dottor Zivago (Feltrinelli)



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

## Università di Pisa

M. Cvetaeva , Il Poeta e I Tempo (Adelphi) alcune poesie a scelta

A. Achmatova, Poema senza eroe ( a cura di C. Riccio) alcune poesie a scelta

Alcuni brani relativi ai testi letterari saranno esaminati a lezione in lingua originale. Essi costituiranno parte integrante del programma e dovranno dunque essere studiati n vista della valutazione . Alcuni testi critici specfici potranno essere presentati durante le lezioni. Tali materali saranno forniti durante il corso.

## Testi di lettura consigliati per approfondimento:

O. Figues, La danza di Natasa, Torino, Einaudi, 2004, capitoli VI, VIII, VIII.

G.P. Piretto, Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia della cultura sovietica, Novara, Cortina ed. 20019, cap. I - VII

La docente fornirà le conoscenze di base , le categorie interpretative essenziali e gli elementi metodologici essenziali per favorire il successivo approfondimento personale che resta responsabilità dello studente.

### Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente per chiarimenti e materiali integrativi

#### Modalità d'esame

Relazioni durante il corso ed esame orale conclusivo

#### Altri riferimenti web

Si raccomanda l'iscrizione all'apposita piattaforma Moodle di Letteratura Russa III

Ultimo aggiornamento 20/04/2019 16:56