



UNIVERSITÀ DI PISA DIDATTICA DEL GRECO

ANDREA TADDEI

Anno accademico
CdS

2019/20
FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'

Codice
CFU

520LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Conoscenza dei principali momenti dell'istruzione classica in Italia e, per sommi capi, in Europa, fino agli esiti e alle riforme più recenti
- Conoscenza di strutture e contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso nei licei italiani
- Conoscenza dei principali problemi connessi con l'insegnamento della lingua e della letteratura greca nei licei
- Conoscenza dei principali nodi di connessione tra letteratura e civiltà greca, e dell'importanza di queste connessioni per l'insegnamento della letteratura greca.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà nel corso dell'esame orale finale, quando lo studente dimostrerà la propria solida conoscenza dei temi trattati durante le lezioni e acquisibili tramite la bibliografia in programma di esame.

Capacità

- - Capacità di organizzare una lezione di letteratura greca su un argomento specifico, rendendo conto dei presupposti didattici e del percorso scelto.
- - Capacità di adattare il contenuto dell'insegnamento a un contesto didattico definito (anche tenendo in considerazione della composizione della classe, il periodo dell'anno, la presenza di studenti BES, DSA etc.)
- - Capacità di fare lezione in modo chiaro ed efficace

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate nel corso della prova in itinere (la lezione simulata davanti ai partecipanti al corso) e durante la discussione che seguirà ciascuna delle prove, alla quale tutti gli studenti sono caldamente invitati a partecipare in modo attivo.

Comportamenti

I partecipanti potranno acquisire e/o sviluppare attitudini alla pratica didattica e capacità nel guidare una discussione intorno a temi specifici, ovviamente nell'ambito della letteratura greca antica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Le prove in itinere e le discussioni che seguiranno le singole prove permetteranno di fare emergere l'acquisizione o lo sviluppo delle attitudini indicate.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

- Conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua greca antica
- Conoscenza della storia letteraria dei Greci

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Le lezioni avranno carattere frontale all'inizio del corso, ma da subito saranno scelte e assegnate ai singoli partecipanti le sezioni di testo su cui saranno poi svolte, in forma seminariale, le simulazioni didattiche. Anche coloro che esporranno per primi avranno, in questo modo, almeno un mese di tempo per preparare il proprio intervento.

Materiali didattici, eventuali slide e fotocopie in pdf saranno rese disponibili sulla piattaforma Moodle del corso, alla quale gli studenti sono invitati ad iscriversi.

Sono previsti incontri seminariali con insegnanti di ruolo sulla classe A013 (*Discipline letterarie, latino e greco*)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Fare il teatro a scuola: l'*Elettra* di Euripide

Il corso affronterà problemi e strategie per introdurre lo studio del teatro greco in una classe di Liceo assumendo come quadro quanto previsto dalle Indicazioni nazionali per l'insegnamento di *Lingua e cultura greca e latina*.

Attraverso la lettura dell'*Elettra* di Euripide si affronteranno e discuteranno strategie e metodi per illustrare la globalità delle questioni connesse con le performances tragiche ateniesi, soffermandosi sugli aspetti connessi con la scansione metrica, le particolarità linguistiche, gli elementi connessi con la rappresentazione dei drammi, le intersezioni con la dimensione religiosa ateniese.

Il corso sarà preceduto da alcune lezioni dedicate alla storia dell'istruzione classica nei licei italiani e, per sommi capi, in Europa e da una illustrazione intorno alla struttura e ai contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso negli istituti di istruzione secondaria. Nel corso si affronterà anche il tema dell'insegnamento del greco per studenti BES e DSA, con un approfondimento specifico sulla tiflodidattica. Dopo alcune lezioni frontali, il corso assumerà carattere seminariale e i partecipanti saranno invitati a scegliere un argomento e preparare una simulazione di lezione intorno a un numero definito di versi, e a presentarla e discuterla in aula con i compagni. I possibili argomenti saranno illustrati nella riunione organizzativa preliminare, fissata per **Martedì 10 settembre 2019 alle ore 9.00 (si veda il campo "note")**

Bibliografia e materiale didattico

Programma di esame:

- Preparazione di una unità didattica esposta in aula
- Lettura e traduzione di Euripide, *Elettra*
- Diego Lanza, *La storiografia letteraria di fronte ai Greci*, in A. Lesky, *Storia della letteratura greca*, edizione riveduta e ampliata, Milano 2016 (2ª ed), pp. XI-LII
- Andrea Taddei, *Testi e contesti. Per una didattica del greco nei nuovi licei*, Pisa 2011

Letture consigliate

Riccardo Di Donato, *L'arca di Noè. Contributi a una riforma della scuola*, Pisa 2007

Diego Lanza, *Interrogare il passato. Lo studio dell'antico tra Otto e Novecento*, Roma 2013

Fabio Roscalla, *Greco, che farne? Ripensare il passato per progettare il futuro. Manuali e didattica tra Sette e Novecento*, Pisa 2016

Claudio Giunta, *E se non fosse la buona battaglia? Sul futuro dell'istruzione umanistica*, Bologna 2017

Federico Condello, *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Milano 2018

M. Bastin-Hammou, F. Fonio, P. Paré-Rey, *Fabula agitur: pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité*, Grenoble (Collana *Didaskein*), 2019

Riccardo Palmisciano, *Per una riformulazione del curriculum di letteratura greca e latina nei licei*, in "Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli: sezione filologico-letteraria", 26, 2004, pp. 245-284.

Indicazioni nazionali (http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497)

Commenti all'*Elettra*:

Denniston, J. D., a c. di, 1939, *Euripides. Electra*. Oxford: Clarendon press.

Albini, U. e V. Faggi, a c. di, 1983, *Euripide. Ecuba; Elettra*, Milano: Garzanti.

Cropp, M., a c. di, 1988, *Euripides. Electra*. Warminster: Aris and Phillips.

Roisman, H. M. e C. A. E. Luschnig, a c. di, 2011, *Euripides' Electra: A Commentary*. Norman: University of Oklahoma Press.

Indicazioni per non frequentanti

Il corso ha, in parte, carattere seminariale e gli studenti sono invitati a presentare una propria proposta didattica e a discutere le proposte degli altri. Chi, in ogni caso, fosse impossibilitato a partecipare, è pregato di prendere contatto con il docente.

Modalità d'esame

L'esame si compone di due momenti:

- 1) l'esposizione, di fronte al gruppo seminariale, della simulazione didattica prodotta nel corso dell'attività, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente;
- 2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare da un punto di vista didattico brani dell'intero canto esaminato a lezione, ovviamente diversi da quello presentato durante la simulazione.

L'esame si considera superato quando la simulazione didattica sia soddisfacente e la qualità della relazione seminariale rispecchi gli standard di precisione terminologica e di organizzazione espositiva richiesti e presentati nel corso delle lezioni iniziali. Particolare attenzione sarà rivolta, ovviamente, alla capacità di organizzare in modo autonomo e didatticamente efficace la lezione, e alla conoscenza dei principali strumenti didattici presentati nelle lezioni iniziali.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere un tirocinio presso i Licei classici convenzionati



UNIVERSITÀ DI PISA

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=2625>

Altri riferimenti web

<http://lama.fileli.unipi.it>

https://people.unipi.it/andrea_taddei/

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497

Note

Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle (il link è nel campo "Pagina web del corso").

- **Una riunione organizzativa è prevista per il giorno MARTEDI 10 SETTEMBRE 2019 alle ore 9 in Aula Riunioni di Palazzo Venera (secondo piano).**

- **Inizio delle lezioni: LUNEDI 23 SETTEMBRE 2019,**

Orario lezioni:

- **LUNEDI: 10.15-11.45 (AULA 10 PALAZZO RICCI)**
- **MARTEDI: 10.15-11.45 (AULA 3 PALAZZO RICCI)**

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre.

Ultimo aggiornamento 02/12/2019 12:25