



UNIVERSITÀ DI PISA EPIGRAFIA GRECA B

FILIPPO BATTISTONI

Anno accademico
CdS

2019/20
FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'
420LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
EPIGRAFIA GRECA B	L-ANT/02	LEZIONI	36	FILIPPO BATTISTONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente che partecipa al corso potrà acquisire una conoscenza specializzata dell'epigrafia greca, in particolare di quella relativa all'epoca ellenistica e imperiale (IV a.C.- II d.C.), potrà migliorare la conoscenza di questo periodo storico e comprendere il contributo essenziale che l'epigrafia fornisce alla sua ricostruzione

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze avverrà tramite:

- 1) seminari da parte dei partecipanti che si svolgeranno durante il corso
- 2) esame orale di valutazione che si svolgerà alla fine del corso

Capacità

Il corso si propone di insegnare agli studenti l'uso degli strumenti della ricerca epigrafica e di raffinare le loro capacità di analisi critica nel confronto con i testi epigrafici.

Modalità di verifica delle capacità

Durante il corso si svolgeranno attività seminariali di gruppo volte alla edizione di un testo epigrafico (lettura, traduzione, apparato, commento). Ogni studente analizzerà un testo da presentare poi al resto del gruppo.

Comportamenti

Al termine del corso lo studente acquisirà una maggiore padronanza delle metodologie dell'epigrafia greca e sarà in grado di utilizzare gli strumenti più utili (tradizionali e informatici) alla ricerca epigrafica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il lavoro di gruppo si terrà conto del contributo di ciascuno studente alla realizzazione dell'edizione di un testo.

Durante il corso saranno richieste agli studenti delle presentazioni di un testo epigrafico, nelle quali lo studente dovrà mostrare di aver appreso la metodologia di analisi illustrata dal docente nella parte teorica del corso e nel lavoro di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza del greco e del latino.

Conoscenza, almeno passiva, di una lingua straniera (francese, inglese, tedesco).

È preferibile avere già conoscenza dei metodi e problemi dell'epigrafia

Indicazioni metodologiche

- lezioni a carattere seminariale (gli studenti devono partecipare attivamente con domande e commenti)
- strumenti di supporto: fotocopie, fotografie, calchi
- strumenti informatici: siti web, database
- seminari di ricerca (seminari di storia antica) organizzati con i colleghi della sezione di storia, in cui studiosi italiani e stranieri affrontano temi specifici della storia antica con particolare riguardo alle fonti epigrafiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Delos in età ellenistica: società, economia, culti

Bibliografia e materiale didattico

- Argomenti trattati a lezione, fra cui una selezione di iscrizioni fornita dal docente.
- Guide de Délos, 4e édition refondue et mise à jour avec le concours de BRUNET (M.), FARNOUX (A.) et MORETTI (J.-Ch.)
- F. Durrbach, Choix d'inscriptions de Délos,
- M.-C. Hellmann, Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos, Paris 1992
- C. Prêtre (ed.), Nouveau choix d'inscriptions de Délos: lois, comptes et inventaires, Paris 2002
- G. Reger, Regionalism and change in the economy of independent Delos 314 - 167 B.C., Berkeley 1994
- eventuali saggi su aspetti specifici da concordare con il docente

Indicazioni per non frequentanti

Per via della struttura seminariale, il docente richiede la frequenza del corso.

Modalità d'esame

esame finale, in forma orale, da sostenere in un'unica seduta.

iscrizione on-line

Note

Orario di ricevimento

nelle settimane di lezione, mercoledì 10:15-11:30 previo invio di email almeno il giorno prima. È possibile inoltre fissare un appuntamento via email qualora l'interessato si trovasse nell'impossibilità di utilizzare l'orario indicato.

Commissione d'esame:

F. Battistoni (presidente)

M. Facella

D. Campanile

Supplenti: D. Campanile (presidente), A. Raggi (membro), C.O. Tommasi (membro)

Le lezioni inizieranno mercoledì 19 febbraio alle 14:15 (Aula Multimediale, 2 piano Palazzo Scala, via Santa Maria 67)

Ultimo aggiornamento 14/02/2020 19:08