



## UNIVERSITÀ DI PISA

### TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE

**SIMONA TURBANTI**

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Academic year | 2019/20                |
| Course        | INFORMATICA UMANISTICA |
| Code          | 286MM                  |
| Credits       | 6                      |

|                                                      |          |         |       |                 |
|------------------------------------------------------|----------|---------|-------|-----------------|
| Modules                                              | Area     | Type    | Hours | Teacher(s)      |
| TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE | M-STO/08 | LEZIONI | 36    | SIMONA TURBANTI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone l'obiettivo di introdurre alla moderna teoria della catalogazione facendo conoscere la struttura e gli scopi del catalogo e illustrando, in sintesi, i principi e gli standard di catalogazione vigenti con particolare riferimento alle Regole italiane di catalogazione (REICAT). Durante le lezioni si farà riferimento anche al materiale digitale, al suo trattamento catalografico e alle problematiche legate alla sua gestione. Sono previste anche alcune esercitazioni pratiche.

Le ultime lezioni saranno dedicate a qualche accenno di teoria dell'indicizzazione e ai sistemi più usati di soggettazione e classificazione.

##### **Conoscenze**

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza di base dei seguenti argomenti:

- struttura e scopi del catalogo;
- interfacce pubbliche dei cataloghi (OPAC) e *discovery tools*;
- principi e standard di catalogazione;
- struttura e articolazione delle Regole italiane di catalogazione (REICAT);
- trattamento catalografico e gestione del materiale digitale;
- controllo di autorità;
- principi di indicizzazione (Nuovo Soggettario e Classificazione decimale Dewey).

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze acquisite verranno verificate durante la prova orale con la discussione dei casi affrontati nella prova pratica e di altri temi esaminati all'interno del corso o emersi dallo studio dei testi indicati.

##### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le capacità di:

- comprendere la struttura del catalogo e le fasi del processo catalografico;
- organizzare le informazioni di un documento seguendo le Regole italiane di catalogazione;
- comprendere le basi dell'analisi semantica di un documento;
- valutare i benefici degli archivi di autorità.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite verranno verificate tramite l'applicazione delle conoscenze alla prova pratica (quesiti a risposta multipla ed aperta e un caso catalografico da svolgere secondo le REICAT).

##### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Nessuno.

##### **Indicazioni metodologiche**

Lezioni frontali; sono previste alcune esercitazioni.

La frequenza è fortemente consigliata.

##### **Programma (contenuti dell'insegnamento)**



## UNIVERSITÀ DI PISA

Metadati e catalogo. Le funzioni del catalogo, i tipi di cataloghi, le loro interfacce pubbliche (OPAC), i *discovery tools*. Le Regole italiane di catalogazione (REICAT). La descrizione bibliografica. La catalogazione per autori. Il controllo di autorità. L'indicizzazione per soggetto: soggettazione alfabetica (con il thesaurus del Nuovo Soggettario) e Classificazione decimale Dewey. Le tendenze attuali nel campo della catalogazione.

### Bibliografia e materiale didattico

#### Testi

1. Regole italiane di catalogazione: REICAT. Roma: Istituto centrale per il catalogo unico, 2009 (disponibile anche su piattaforma Wiki, corredata da riproduzioni e descrizioni complete di parte degli esempi, <https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>)
2. Mauro Guerrini. *Catalogazione*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 1999 (ET: Enciclopedia tascabile; 16)  
*Guida alla biblioteconomia*, a cura di Mauro Guerrini, Milano: Editrice bibliografica, 2008, solo le p. 181-252
3. Simona Turbanti. *REICAT*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016 (ET: Enciclopedia tascabile; 35)
4. Paul Gabriele Weston. *Authority data*. In: *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci, 2015, p. 281-313

Durante le lezioni sarà utilizzato materiale (slide e documenti di altro tipo) che verrà messo a disposizione degli studenti (piattaforma Moodle).

#### ATTENZIONE

Per agevolare la reperibilità dei testi nella fase di chiusura delle biblioteche (pur con la riapertura del servizio di prestito), coloro che non riescono a procurarsi i testi indicati, oltre al materiale (slide e documenti di altro tipo) che verrà messo a disposizione degli studenti (piattaforma Moodle), possono portare il seguente programma:

1. Regole italiane di catalogazione: REICAT. Roma: Istituto centrale per il catalogo unico, 2009 (disponibile anche su piattaforma Wiki, corredata da riproduzioni e descrizioni complete di parte degli esempi, <https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>)
2. Alberto PETRUCCIANI, Simona TURBANTI, *Per l'applicazione delle REICAT: i cambiamenti nelle forme dei nomi degli autori*, "Biblioteche oggi", 27 (2009), n. 6, p. 7-22, disponibile a <http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20090600701.pdf>
3. Clarissa MACHETTI, *Biblioteche e discovery tool: il caso OneSearch e l'ateneo di Siena*, "AIB studi", 56 (2016), n. 3, p. 391-408, disponibile a <https://aibstudi.aib.it/article/view/11501>
4. Simona TURBANTI, *Cui prodest libraries authority work?*, "JLIS", 5 (2014), n. 2, p. 49-59, <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/10062>
5. Fabio VENUDA, *The sixth unwritten law of library science*, "Bibliothecae.it", 6 (2017), n. 2, p. 147-190, disponibile a <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7738>

### Indicazioni per non frequentanti

I contenuti del corso e la modalità di esame per i non frequentanti sono gli stessi dei frequentanti; si suggerisce, tuttavia, di contattare il docente.

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova pratica (quesiti a risposta multipla ed aperta e un caso catalografico da svolgere secondo le REICAT) e in una prova orale che si svolgono, generalmente, in due giorni distinti.

**Non è possibile sostenere soltanto una delle due prove.**

Ultimo aggiornamento 05/05/2020 18:34