



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA LATINA

---

### ANNA ZAGO

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Anno accademico | 2019/20                        |
| CdS             | LINGUE E LETTERATURE STRANIERE |
| Codice          | 367LL                          |
| CFU             | 6                              |

|                    |              |         |     |           |
|--------------------|--------------|---------|-----|-----------|
| Moduli             | Settore/i    | Tipo    | Ore | Docente/i |
| LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | LEZIONI | 36  | ANNA ZAGO |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito la conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria latina, con particolare riferimento a generi letterari, aree geografiche di produzione letteraria, istituzioni e pratiche culturali.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione in sede di esame orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di esporre con sufficiente disinvoltura le principali caratteristiche della cultura letteraria romana, effettuando collegamenti fra generi, autori e forme della produzione scritta della civiltà romana.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà essere in grado di rispondere con chiarezza ed esaustività a quesiti riguardanti le principali caratteristiche della cultura letteraria romana, effettuando collegamenti fra generi, autori e forme della produzione scritta della civiltà romana.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche letterarie, culturali e latamente storiche che si riscontrano nello sviluppo della cultura romana.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante l'esame orale sarà valutata la capacità, da parte dello studente:

- di utilizzare una terminologia corretta e appropriata,
- di servirsi dei principali strumenti per l'analisi di un testo letterario,
- di effettuare collegamenti fra fenomeni storici e culturali distanti nel tempo e nello spazio.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Piena padronanza della lingua italiana parlata e scritta.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di affrontare un episodio piuttosto preciso, quello della cena, tramite l'analisi di due testi appartenenti a generi molto diversi, il romanzo e la satira. I testi analizzati saranno:

- Petronio, *Satyricon*
- Orazio, *Satire*, libro II, satira 8

A queste letture è da aggiungere la conoscenza delle linee generali della storia della letteratura latina, con particolare riferimento agli autori che seguono, da preparare su un manuale in uso nei licei (per es. G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, più volte ristampato):



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Livio Andronico

Nevio

Ennio

Plauto

Terenzio

Catone

Lucilio

Lucrezio

Cicerone

Cesare

Sallustio

Catullo e i neoterici

Varrone Reatino

Virgilio

Orazio

Tibullo

Propertio

Ovidio

Livio

Seneca

Lucano

Petronio

Persio

Plinio il Vecchio

Quintiliano

Plinio il Giovane

Marziale

Stazio

Giovenale

Tacito

Svetonio

Apuleio

Gerolamo

Agostino

### Bibliografia e materiale didattico

- Petronio, *Satyricon*, a cura di Andrea Aragosti, BUR Classici Greci e Latini, Milano 1995 (e successive ristampe)
- Orazio, *Satire*, a cura di Mario Labate, BUR Classici Greci e Latini, Milano 1981 (e successive ristampe).

Si consiglia di attenersi il più possibile alle indicazioni bibliografiche fornite: benché le edizioni disponibili in lingua italiana siano numerose, si sono segnalate le traduzioni che saranno utilizzate nel corso delle lezioni frontali, in quanto più adatte agli scopi del corso.

Altri testi di interesse saranno segnalati nel corso delle lezioni; qualora essi non siano disponibili in edizioni in commercio e in traduzione italiana, saranno forniti adeguati supporti.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare dovranno preparare il seguente programma, utilizzando per i testi le introduzioni e le note contenute nelle edizioni consigliate in bibliografia:

- Petronio, *Satyricon*, **lettura integrale**
- Orazio, *Satire*, libro II, satira 8, **lettura integrale**
- **conoscenza delle linee generali della storia della letteratura latina**, con particolare riferimento agli autori che seguono, da *Livio Andronico* manuale in uso nei licei (per es. G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, più volte ristampato):
  - Nevio
  - Ennio
  - Plauto
  - Terenzio
  - Catone
  - Lucilio
  - Lucrezio
  - Cicerone
  - Cesare
  - Sallustio
  - Catullo e i neoterici
  - Varrone Reatino
  - Virgilio
  - Orazio
  - Tibullo



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Properzio  
Ovidio  
Livio  
Seneca  
Lucano  
Petronio  
Persio  
Plinio il Vecchio  
Quintiliano  
Plinio il Giovane  
Marziale  
Stazio  
Giovenale  
Tacito  
Svetonio  
Apuleio  
Gerolamo  
Agostino

**NOTA IMPORTANTE:** Questo specifico corso, con il relativo programma per frequentanti e non frequentanti, è erogato solo per gli studenti del CdS LIN e, per mutuaione, dei CdS IFU e SBC. Gli studenti di tutti gli altri CdS, nonché gli iscritti a corsi singoli, devono concordare con il docente un programma specifico che compenda l'accertamento delle conoscenze della lingua latina e non solo della letteratura.

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Note

**NOTA IMPORTANTE:** Questo specifico corso, con il relativo programma, è erogato solo per gli studenti del CdS LIN e, per mutuaione, dei CdS IFU e SBC. Gli studenti di tutti gli altri CdS, nonché gli iscritti a corsi singoli, devono concordare con il docente un programma specifico che compenda l'accertamento delle conoscenze della lingua latina e non solo della letteratura.

#### Orario del corso:

giovedì, ore 12:00?13:30, Aula Car2

venerdì, ore 8:30?10:00, Aula B2

#### Prima lezione:

venerdì 27 settembre 2019

*Ultimo aggiornamento 02/12/2019 00:17*