UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA GERMANICA

MARCO BATTAGLIA

Anno accademico	2019/20
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	093LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	LEZIONI	54	MARCO BATTAGLIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire a studentesse e studenti le nozioni fondamentali di linguistica germanica e il panorama offerto dalle culture germaniche in epoca alto-medievale. Al termine del corso studentesse e studenti saranno in grado di:
– riconoscere l'evoluzione fonetica delle lingue germaniche (soprattutto inglese e tedesco) a partire dalle origini indoeuropee;
– ricostruire la storia dei rapporti storico-culturali alla base delle realtà politiche dell'Alto Medioevo germanico;
– collocare i vari testi letterari scaturiti dall'interazione con la cultura classico-cristiana nel contesto di produzione e di ricezione relativi;
– individuare le principali caratteristiche stilistiche e ideologiche di tali testi;
– individuare e discutere i principali problemi interpretativi posti da tali testi.

Modalità di verifica delle conoscenze

Particolarmente valutati saranno il possesso di un quadro organico degli elementi fondamentali, unitamente alla padronanza espressiva. La conoscenza mnemonica e superficiale degli argomenti, unita a un linguaggio inappropriato o confuso, non permettono di raggiungere una votazione finale brillante.
18-21 conoscenza prevalentemente o esclusivamente descrittiva, espressa in un linguaggio modesto e/o inadeguato; scarsa chiarezza e limitata organizzazione del pensiero; approfondimento ridotto o nullo
22-25 discreta conoscenza della materia e dei problemi, che riflettono applicazione ma che sono riferiti talora in un linguaggio non sempre appropriato e di tono colloquiale/ familiare; tracce di una rielaborazione autonoma delle questioni studiate, con una certa abilità analitica
26-29 buona conoscenza delle problematiche connesse con la materia; l'espressione è coerente e appropriata, con un livello di riflessione decisamente elevato, con capacità esemplificative e critiche
30-30L ottima conoscenza e sicurezza di espressione, con una rielaborazione autonoma e disinvolta dei vari argomenti e senza alcuna difficoltà nel passaggio da questioni generali a particolari; il linguaggio espressivo è accurato e di livello superiore

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È indispensabile la conoscenza geo-storica dell'Europa tardo antica e medievale, nonché la conoscenza dei fondamenti linguistici riguardanti la fonetica articolatoria, la fonologia e la morfologia, per i quali si consigliano:
- *Atlante storico Garzanti,* Garzanti, 1994: 86-121, 128-150, 168-169.
- Simone, R., *Fondamenti di linguistica*, G. Laterza, 1990 ("I suoni delle lingue", "Morfologia").
- Graffi, G., Scalise, S., *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica* (3. ed.), Il Mulino, 2013 (c. 10: "La trasformazione delle lingue. Linguistica storica").
È consigliabile aver seguito i corsi o studiato un programma di Glottologia/Linguistica generale

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con il coinvolgimento attivo di studentesse/studenti

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'idea di Medioevo germanico tra Umanesimo e Romanticismo. Il *Carme di Ildebrando*
Definizione, scopi e limiti della filologia germanica; origine dei Germani e rapporti con la civiltà celtica e l'Impero Romano; organizzazione sociale e migrazioni, cultura, religione e oralità; elementi di linguistica germanica, fonti e testimonianze delle lingue e delle letterature germaniche, con particolare attenzione al *Carme di Ildebrando* alto tedesco antico. Una parte del corso sarà dedicata alla ricezione del Medioevo germanico nella cultura occidentale tra l'Umanesimo protestante e il Romanticismo.

Bibliografia e materiale didattico

PROGRAMMA DA 9 cfu:

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (**eccetto il cap**. **13**); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; Montanari, M., *L'invenzione del Medioevo*, in Montanari M. et al., *Storia medievale*, Laterza, 2002: 268-279 (SOLO X L'ESAME DA 9cfu); gli **appunti** delle lezioni.
Dispense scaricabili in formato PDF al sito http://moodle.humnet.unipi.it/ dalla cartella "**LIN**"
PROGRAMMA DA 6 cfu:
Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (**eccetto il cap**. **13**); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; Montanari, M., *L'invenzione del Medioevo*, in Montanari M. et al., *Storia medievale*, Laterza, 2002: 268-279 (FACOLTATIVO); gli **appunti** delle lezioni.
Dispense scaricabili in formato PDF al sito http://moodle.humnet.unipi.it/ dalla cartella "**LIN**"

Indicazioni per non frequentanti

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013; Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; Montanari, M., *L'invenzione del Medioevo*, in Montanari M. et al., *Storia medievale*, Laterza, 2002: 268-279; Zironi, A. (a cura di), *Il carme di Ildebrando. Un padre, un figlio, un duello*, Meltemi, 2019 (cc. 1, 2, 5); Spazzali, P., *Appunti di Linguistica germanica*, CUEM, 2005.

Modalità d'esame

La **verifica** delle competenze acquisite si compone di due fasi distinte, di carattere scritto (della durata di 15 min.) e (successivamente al superamento della prova) orale. Le due prove concorrono rispettivamente al 40% e al 60% della valutazione finale. La prima prova consiste in un test scritto di carattere generale sul programma di esame articolato in una serie di domande con risposta a scelta multipla e del tipo 'vero-falso'. Il colloquio orale mira invece a valutare il livello specifico delle capacità di base, relativamente al concetto di 'fonte' e all'ambito storico-culturale, linguistico e letterario nel quale sorsero e si svilupparono le lingue germaniche.

Altri riferimenti web

https://people.unipi.it/marco_battaglia

Note

Inizio lezioni: Martedì 24/9
*****ATTENZIONE:*** LA VALIDITÀ DEI PROGRAMMI È BIENNALE**
Orario:
mart-merc-giov: 14.15-15.45 (Aula B-3)

.....
.....
.....

Ultimo aggiornamento 20/10/2019 17:06