



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOMETRIA

VINCENZO PALLESCHI

Academic year	2019/20
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	1205L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOMETRIA	L-ANT/10	LEZIONI	36	VINCENZO PALLESCHI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze sulle principali tecniche archeometriche applicate allo studio dei Beni Culturali e Archeologici

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze si baserà sulla capacità dello studente di comprendere i contenuti del corso e discuterli usando una terminologia appropriata

Capacità

Lo studente acquisirà la capacità di valutare l'applicabilità delle principali metodologie analitiche (spettroscopia, spettrometria, microscopia, tecniche di datazione) per lo studio delle diverse classi di oggetti storico/artistici o archeologici (manufatti in metallo, pietra, ceramica,...)

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente presenterà all'esame una breve relazione, tipicamente 4/5 slide in PowerPoint, discutendo un articolo in letteratura o un'attività svolta nell'ambito del programma del corso, per determinare le capacità e i comportamenti acquisiti durante il corso

Comportamenti

Lo studente acquisirà la capacità di interpretare i risultati dello studio archeometrico nel quadro più generale della caratterizzazione dei campioni in esame

Modalità di verifica dei comportamenti

La modalità di verifica dei comportamenti si baserà sulla presentazione della breve relazione in PowerPoint precedentemente descritta.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze elementari (scuola superiore) di archeologia, storia, storia dell'arte, fisica, chimica, geologia e biologia

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge attraverso lezioni frontali, con proiezioni di slide. Il materiale didattico è a disposizione degli studenti. Il docente è raggiungibile per posta elettronica, possono essere concordati ricevimenti

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Principi e Storia dell'Archeometria. Il metodo scientifico. Cenni di teoria della misura e di statistica. Metodi per la caratterizzazione di Beni Culturali e Archeologici (morfologia, colore, struttura, composizione chimica, proprietà fisico-meccaniche). Ricostruzione 3D, fotogrammetria, colorimetria, microscopia, tecniche spettroscopiche e nucleari. Metodologie per la caratterizzazione di metalli, pigmenti e leganti, ceramiche, vetri, etc. Studio e caratterizzazione di ossa e altri tessuti organici. Archeologia genetica. Datazione Assoluta e relativa. Metodi di datazione (Carbonio 14, Termoluminescenza, ecc...). Determinazione dell'autenticità e provenienza di manufatti e materie prime.

Bibliografia e materiale didattico

• M. Martini, A. Castellano, E. Sibilia, Elementi di archeometria: metodi fisici per i beni culturali, II ed. 2007, Milano, Egea, ISBN 978-88-238-2092-0



UNIVERSITÀ DI PISA

- C. Giardino, I metalli nel mondo antico, 2002, Manuali Laterza, ISBN: 9788842054887
- P.M. Rice, Pottery Analysis, 2006 University of Chicago Press, ISBN: 0226711161
- G.E. Gigante e M. Diana, Metodologie fisiche non distruttive per le indagini sui beni culturali, Università di Roma - La Sapienza, 2005
- R. Marangoni, M. Geddo, Le immagini digitali, II ed. 2003, Hoepli, Informatica, ISBN 88-203-2738-4
- Materiale didattico distribuito a lezione

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti presenteranno lo stesso programma dei frequentanti

Modalità d'esame

Esame orale. E' suggerita la presentazione di una breve relazione PowerPoint (4/5 slide) su un argomento di interesse dello studente, collegato alle tematiche Archeometriche.

Altri riferimenti web

Gli appunti del Corso si trovano al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/7n4rgolg356u91f/AADwHUGjkNyYJ9uHLiDjxaWva?dl=0>

Note

Le lezioni di Archeometria inizieranno il giorno martedì 18 febbraio 2020 (12-13:30 Polo Guidotti, aula G5) e proseguiranno tutti i lunedì (12-13:30 Polo Guidotti, aula G3) e martedì (12-13:30 Polo Guidotti, aula G5)

Commissione d'esame:

Presidente: Vincenzo Palleschi

Membri: Dr. Simona Raneri e Dr.ssa Beatrice Campanella (cultore della materia)

Presidente supplente: Prof. Simonetta Menchelli

Membri Supplenti: Dr. Cristiana Petrinelli e Dr. Stefano Pagnotta (cultore della materia)

Ultimo aggiornamento 22/02/2020 12:23