



UNIVERSITÀ DI PISA

CULTURA E STORIA EBRAICA

ALESSANDRA MARIA VERONESE

Academic year	2019/20
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	1186L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
CULTURA E STORIA EBRAICA	L-OR/08	LEZIONI	36	ALESSANDRA MARIA VERONESE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà conoscere i fondamenti della storia e della cultura ebraica, dall'epoca biblica a quella contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e relazione scritta su un testo letterario o monografia.

Capacità

Lo studente dovrà sapersi orientare con sicurezza tra lingua, storia, religione e cultura ebraica.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione scritta che dimostri la sua capacità di lettura critica di un contributo specialistico.

Comportamenti

Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di informazioni tratte da svariate tipologie di fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una generale conoscenza dei principali avvenimenti storici.

Corequisiti

Una conoscenza elementare dell'ebraico è gradita.

Indicazioni metodologiche

lezioni frontali, con ausilio di powerpoint/slide/filmati
lezioni pratiche sul campo (biblioteche, archivi, cimitero, sinagoga)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Lezione 1 – Introduzione al corso, bibliografia, metodologia impiegata, modalità d'esame. I testi normativi ebraici: la *Torah*, la *Mishnah*, il *Talmud*.

Lezione 2 - lezione sul campo: sinagoga di Pisa e archivio della comunità ebraica



UNIVERSITÀ DI PISA

Lezione 3 - Lezione sul campo: cimitero ebraico di Pisa.

Lezione 4 – Le feste ebraiche: il calendario ebraico e le sue caratteristiche. Lo *Shabbat*: caratteristiche della festa, canti per la festa, oggetti rituali. Lettura di alcuni brani biblici relativi al riposo sabbatico. Concetto di *melackah*. Lo *Shabbat* nella letteratura ebraica contemporanea. *Rosh ha-Shanah* (Capodanno ebraico): caratteristiche della festa, oggetti rituali. *Rosh ha-shanah* nella Bibbia e nel Talmud. Yo

Lezione 5 – *Sukkot*: caratteristiche della festa, testi biblici e talmudici relativi a *sukkot*. La festa nella letteratura moderna. Oggetti rituali. *Hannukkah*, *Tu-bi-Shevat*, *Purim*. Caratteristiche delle feste, oggetti rituali, brani biblici e talmudici. *Pesah*. Lettura di alcuni significativi brani dell'Esodo. Il *Seder*: svolgimento, oggetti rituali, le *Aggadot*. Aggiunte contemporanee alle *Aggadot* (post *Shoah*).

Lezione 6 – Gli ebrei nel periodo biblico. The Jews iGli ebrei nel periodo tardo antico: diffusione, occupazioni; nascita dell'antiebraismo cristiano, sue conseguenze. Testi giuridici relativi agli ebrei nel tardo Impero Romano.

Lezione 7 – Gli ebrei nel periodo altomedioevale: regni barbarici e Impero Bizantino. Le fonti disponibili. Gli ebrei in Italia e in Europa nel pieno Medioevo: insediamenti, fonti, manufatti artistici e librari. Gli ebrei nella prima età moderna: espulsioni, spostamento verso i paesi musulmani e l'Europa orientale. Ashkenaziti e sefarditi. Gli ebrei nei paesi musulmani dal (impero arabo-islamico, impero ottomano). Fonti. Oggetti rituali. Manoscritti. La *Genizah del Cairo*.

Lezione 8 – Le lingue degli ebrei: ebraico e aramaico. La letteratura biblica e post biblica.

Lezione 9 – Le lingue degli ebrei: lo yiddish; i dialetti giudeo-italiani. Produzione letteraria.

Lezione 10-11 – Lezione sul campo: visita di una mattinata alla Biblioteca Laurenziana di Firenze per vedere alcuni manoscritti del Fondo orientale. Caratteristiche codicologiche dei mss. ebraici. Tipi di scrittura. I musei ebraici nel mondo: concezione, organizzazione, materiale conservato (es. Berlino, New York, MEIS etc.).

Lezione 12 – L'età dell'emancipazione; gli ebrei nell'Europa occidentale e nell'Europa dell'est. L'*haskalah* e il *chassidismo*. Il movimento sionista e l'*alyah*. Eliezer ben Yehudah e la rinascita della lingua ebraica. L'ebraico moderno. Letteratura ebraica moderna. Letteratura yiddish del XX secolo.

Bibliografia e materiale didattico

Costituisce parte imprescindibile della preparazione lo studio dei file di power point che verranno caricati sulla piattaforma moodle. Inoltre, è obbligatoria la lettura di:

R. De Vaux, *Le Istituzioni dell'Antico Testamento*, Torino 1964, pp. 458-495.

A. Veronese, *Gli ebrei nel Medioevo*, Roma, Jouvance, 2010, sino a p. 120.

M. Hadas-Lebel, *Storia della lingua ebraica*, Firenze, Giuntina, 2012, pp. 133.

J. Baumgarten, *Lo yiddish*, Firenze, Giuntina, 1998, pp. 121.

U. Cassuto, *Storia della letteratura ebraica post-biblica*, Roma, Carucci, 1976, pp. 191.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono OBBLIGATORIAMENTE concordare un programma con il docente almeno un mese prima della prova scritta.

Modalità d'esame

- L'esame è composto da una prova orale ed una relazione scritta.

Note

1. La docente riceve su appuntamento (mail a: alessandra.veronese@unipi.it)
2. commissione d'esame: Pier Giorgio Borbone; supplente: Mafalda Toniazzi (cultore materia).

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 19:06