



UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI

LAURA GALOPPINI

Anno accademico 2019/20
CdS INFORMATICA UMANISTICA
Codice 110MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente alla fine del corso:

- avrà una prima conoscenza del lavoro e del mestiere dello storico (con particolare attenzione ai periodi medievale, età moderna e contemporanea);
- avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze del tempo attraverso una prima comprensione delle più varie fonti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze iniziali sarà svolta una prova scritta utilizzando un test; in seguito, prima della prova orale finale, sono previste alcune verifiche orali *in itinere*.

Capacità

Al termine del corso lo studente

- avrà acquisito delle basi metodologiche per avvicinarsi criticamente alle fonti per gli studi storici;
- sarà in grado di svolgere delle prime ricerche sulle fonti;
- avrà acquisito una prima conoscenza degli archivi principali;
- avrà le basi per le citazioni bibliografiche relative alla materia studiata.

Modalità di verifica delle capacità

Durante le lezioni sarà valutato, di volta in volta, il grado di comprensione e acquisizione delle attività svolte.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare alcune competenze e/o sensibilità alle problematiche storiche e a una prima analisi delle fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà valutato, attraverso una serie di domande, il grado di partecipazione e di primo apprendimento.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una prima conoscenza degli eventi storici principali.
Una corretta capacità espositiva, scritta e orale.

Indicazioni metodologiche

Sono previste lezioni frontali, presentazioni di power point e filmati.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia, storiografia e fonti

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti **non frequentanti** è richiesta la preparazione:

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie)

I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

Studiare la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

Due articoli a scelta fra i quattro sotto indicati del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017: 1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, *Non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana*, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197. (Pdf su moodle)

L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri o saggi** da concordare con la docente.

Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail (laura.galoppini@unipi.it).

Modalità d'esame

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie)

I **capitoli terzo, quarto e quinto** del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

Studiare la linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

Studio e **sintesi scritta** di uno tra questi libri, a scelta:

- Georges Duby, *La domenica di Bouvines. 27 luglio 1214* (1977), Torino, Einaudi, 2010 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie) oppure

- Ignazio Del Punta, *La battaglia della Meloria, la più grande battaglia navale del Medioevo*, Cagliari, Arkadia, 2015.

Un articolo a scelta, fra i quattro sotto indicati, del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Milano-Udine, Mimesis /Passato prossimo, 2017:1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197 (i Pdf si trovano su moodle).

Ultimo aggiornamento 29/11/2019 14:22