



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI

**LAURA GALOPPINI**

Academic year 2019/20  
Course INFORMATICA UMANISTICA  
Code 110MM  
Credits 6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

Obiettivi di apprendimento

### Conoscenze

Lo studente alla fine del corso:

- avrà una prima conoscenza del lavoro e del mestiere dello storico (con particolare attenzione ai periodi medievale, età moderna e contemporanea);
- avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze del tempo attraverso una prima comprensione delle più varie fonti.

### Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze iniziali sarà svolta una prova scritta utilizzando un test; in seguito, prima della prova orale finale, sono previste alcune verifiche orali *in itinere*.

### Capacità

Al termine del corso lo studente

- avrà acquisito delle basi metodologiche per avvicinarsi criticamente alle fonti per gli studi storici;
- sarà in grado di svolgere delle prime ricerche sulle fonti;
- avrà acquisito una prima conoscenza degli archivi principali;
- avrà le basi per le citazioni bibliografiche relative alla materia studiata.

### Modalità di verifica delle capacità

Durante le lezioni sarà valutato, di volta in volta, il grado di comprensione e acquisizione delle attività svolte.

### Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare alcune competenze e/o sensibilità alle problematiche storiche e a una prima analisi delle fonti.

### Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà valutato, attraverso una serie di domande, il grado di partecipazione e di primo apprendimento.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una prima conoscenza degli eventi storici principali.  
Una corretta capacità espositiva, scritta e orale.

### Indicazioni metodologiche

Sono previste lezioni frontali, presentazioni di power point e filmati.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia, storiografia e fonti

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti **non frequentanti** è richiesta la preparazione:

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie)

I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

**Studiare la linea del tempo** per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

**Due articoli a scelta** fra i quattro sotto indicati del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017: 1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, *Non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana*, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197. (Pdf su moodle)

**L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso**, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri o saggi** da concordare con la docente.

Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail ([laura.galoppini@unipi.it](mailto:laura.galoppini@unipi.it)).

### Modalità d'esame

Marc Bloch, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie)

I **capitoli terzo, quarto e quinto** del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino (1988) 2003, pp. 37-116 (Pdf su moodle).

**Studiare la linea del tempo** per ricordare le date dei principali avvenimenti dal Medioevo ai nostri giorni (Pdf su moodle).

Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Bologna, Pàtron Editore, 2016, pp. 145-173 (*Le mappe di comunità*); pp. 245-257 (*La storia condivisa*), (Pdf su moodle).

Studio e **sintesi scritta** di uno tra questi libri, a scelta:

- Georges Duby, *La domenica di Bouvines. 27 luglio 1214* (1977), Torino, Einaudi, 2010 (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie) oppure

- Ignazio Del Punta, *La battaglia della Meloria, la più grande battaglia navale del Medioevo*, Cagliari, Arkadia, 2015.

**Un articolo a scelta**, fra i quattro sotto indicati, del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Milano-Udine, Mimesis /Passato prossimo, 2017:1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74; 2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106; 3. Maurizio Ridolfi, non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana, pp. 107-130; 4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197 (i Pdf si trovano su moodle).

Ultimo aggiornamento 29/11/2019 14:22