



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgono in modo frontale, con ausilio di proiezioni; sono completate dai seminari svolti nella fase finale del corso dagli studenti. Argomenti specifici saranno presentati da collaboratori del docente e/o da esperti in tematiche specifiche. Gli studenti potranno rivolgersi al docente ed ai suoi collaboratori via posta elettronica sia per chiarire dubbi durante il corso che per avere supporto per la preparazione dei seminari; ed analogamente di persona durante il ricevimento (da concordare via mail).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è finalizzato ad illustrare, attraverso esempi significativi, la fisionomia dei santuari della Magna Grecia e della Sicilia antica e a farne emergere le linee portanti che li caratterizzavano, non solo per quel che riguarda gli aspetti monumentali, architettonici e decorativi, ma anche per quelli collegati alla religiosità quotidiana, ai rapporti politico-economici ed a quelli città/territorio. Sarà approfondito il tema dell'uso delle immagini votive all'interno dei santuari (sculture e coroplastica votiva). Il corso si articolerà in una parte di inquadramento generale dei temi e dei contesti, focalizzando poi l'attenzione su alcuni casi di studio (Locri, Kaulonia, Metaponto, Poseidonia, Selinunte ecc.). Saranno presentate anche tematiche specifiche in modo 'trasversale', quali tipologie di offerte, aspetti rituali, strutture collegate al culto.

Bibliografia e materiale didattico

PARTE GENERALE

- G. Pugliese Carratelli, I santuari extramurani, in Magna Grecia. Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica, Milano 1988, pp. 149-158. **(pdf)**

- F. de Polignac, La nascita della città greca, Milano 1991, in ptc. pp. 95-127 (si consiglia la lettura dell'intero volume).

- M. Torelli, Dei e artigiani. Archeologie delle colonie greche d'Occidente, Bari 2011, Parte Prima, pp. 33-136.

SANTUARIO di PUNTA STILO a KAULONIA

- M.C. Parra (a cura di), Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV. Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche, Pisa 2017, pp. 1-27 (M. C. Parra, Archeologia del sacro nel santuario di Punta Stilo), pp. 55-79 (R. Olivito, Tra il mare e la città), pp. 101-107 (V. Gagliardi, La ceramica per il culto), pp. 127-138 (A. Scarci, Doni per gli dèi, nei loro contesti: le armi). **(reperibili su [Academia.edu](#))**

- C. Ampolo, M. C. Parra, E. Rosamilia, Kaulonia. La Tabula Cauloniensis: note preliminari, in Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, 2014, 6/2, supplemento, pp. 72-80. **(reperibile su [Academia.edu](#))**

- M.C. Parra, Dal santuario di Afrodite a Punta Stilo, guardando alla città e al territorio, dopo oltre un decennio di ricerche, in M. C. Parra – A. Facella (a cura di), Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), III. Indagini topografiche nel territorio, Pisa 2011, pp. 3-44. **(reperibile su [Academia.edu](#))**

DEPOSIZIONI VOTIVE (problemi generali)

93. Lippolis, Alcune osservazioni sull'uso e sulla diffusione della coroplastica rituale nei depositi dell'Italia meridionale: il caso di Locri Epizefiri, in Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste, 19-20 aprile 2013, a cura di F. Fontana, E. Murgia, Trieste, 2014, pp. 54-93. **(<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/10354>)**.

SCULTURA nei SANTUARI

- M.C. Parra, L'arte greca in Italia Meridionale, tra scoperte, riscoperte, ricezione, in «La forza del bello. L'arte greca conquista l'Italia» (Catalogo della mostra – Mantova 2008), Milano 2008, pp. 78-91. **(reperibile su [Academia.edu](#))**

- M.C. Parra, Marmi kauloniati, un contributo, in Scolpire il marmo - Atti del Convegno 2009, Milano 2010, pp. 143-158. **(reperibile su [Academia.edu](#))**

STOAI e SANTUARI

- M.-C. Hellmann, L'architecture grecque. 2. Architecture religieuse et funéraire, Paris 2006, pp. 212-218 (stoa nei santuari, in generale).

- Belli Pasqua, *Hestiatoria* nella tradizione rituale delle colonie d'Occidente, in "Thiasos" 2012, 1, pp. 19-23 (solo la parte sulla stoa a U).

(reperibile su [Academia.edu](#))

SANTUARIO di Hera alla FOCE del SELE (in ptc. le metope)

- C. Masseria, M. Torelli, Le metope dell'Heraion alla Foce del Sele, in "Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image". Actes du colloque international. Rome 14-16 novembre 1996, Roma 1999, pp. 205-262. **(vd. pdf)**

- M. Nafissi, I grandi santuari extraurbani. Riflessioni sull'Heraion del Sele e sul santuario di Apollo Alaios a Punta Alice, in Problemi della "chora" coloniale dall'Occidente al Mar Nero. Atti del Quarantesimo convegno di studi sulla Magna Grecia - Taranto 2000, pp. 267-316.

(reperibile sul sito dell'[ISAMG](#) al link 'pubblicazioni')

ARCHITETTURA IONICA in MAGNA GRECIA

- F. Costabile, V. De Nittis, F. Martorano, Il tempio ionico di Marasà a Locri Epizefiri: per un Atlante dell'architettura samia di Occidente, in Polis II, 2006, pp. 17-60 **(reperibile su [Academia.edu](#))**

- Mertens, Città e monumenti dei Greci d'Occidente, Roma 2006, pp. 244-248 (Siracusa), 305-309 (Locri), pp. 73-75, 111-112, 268-273 (Athenaion di Siracusa).

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono contattare il docente per concordare il programma in base al profilo personale e per definire le modifiche e/o aggiunte alla bibliografia.

Modalità d'esame

L'esame è composto da un seminario preparato entro il termine del corso e presentato al docente e ai suoi collaboratori; e da una prova orale con colloquio sulle tematiche generali portanti e su alcuni dei casi specifici trattati. Il candidato deve dimostrare capacità di una corretta esposizione della materia e di coordinamento degli argomenti. Prima di sostenere la prova orale, lo studente dovrà consegnare un elaborato



UNIVERSITÀ DI PISA

scritto relativo al tema trattato nel seminario.

Stage e tirocini

Gli studenti del corso potranno partecipare allo scavo che si svolgerà dall'1 giugno 2020 per 3 settimane nel sito archeologico di Rocca d'Entella (prov. PA), sede dell'antica ENTELLA, città della Sicilia Occidentale di origine elima, poi ellenizzata (come Segesta e Erice). Vedere l'avviso pubblicato sulla pagina web del Dipartimento.

Note

Le lezioni avranno inizio MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO 2020, nell'Aula G5 (Polo Guidotti) e si terranno ogni MERCOLEDÌ 14,15 - 15,45 e GIOVEDÌ 12,00 - 13,30.

Gli studenti del corso potranno partecipare allo scavo che si svolgerà dall'1 giugno 2020 per 3 settimane nel sito archeologico di Rocca d'Entella (prov. PA), sede dell'antica ENTELLA, città della Sicilia Occidentale di origine elima, poi ellenizzata (come Segesta e Erice) .

Commissione d'esame:

Presidente: Maria Cecilia PARRA

Membro: Lisa ROSSELLI

Membro: Oriana Silia CANNISTRACI

Presidente supplente: Anna ANGUISSOLA

Membro supplente: Riccardo OLIVITO

Membro supplente: Nicola GIACCONE

Ultimo aggiornamento 27/04/2020 10:52