



UNIVERSITÀ DI PISA

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI

ALMA POLONI

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA
Codice	092MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI	M-STO/01	LEZIONI	36	ALMA POLONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente avrà la possibilità di confrontarsi con i problemi metodologici posti dall'utilizzo di una tipologia documentaria particolarmente complessa ed eterogena, quella delle fonti epistolari. L'analisi dei documenti, inoltre, delinea un percorso di approfondimento sulle dinamiche sociali, politiche ed economiche della Firenze trecentesca.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale.

Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nell'inquadramento e nell'interpretazione di una tipologia documentaria che pone problemi specifici e complessi. Avrà inoltre acquisito conoscenze più approfondite sulle trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto a Firenze nel Trecento.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale finale.

Comportamenti

Lo studente acquisirà consapevolezza dei problemi metodologici posti dall'utilizzo delle fonti epistolari.

Modalità di verifica dei comportamenti

Confronto con la docente, esame orale finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' vivamente consigliato avere già sostenuto almeno un esame di Storia medievale di base (Storia medievale I o Istituzioni di storia medievale). E' fortemente consigliata anche la conoscenza del latino: la maggior parte dei documenti analizzati sarà in volgare, ma alcuni saranno in latino.

Indicazioni metodologiche

Il corso consisterà in lezioni frontali. Tutti i documenti analizzati a lezione saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle. Si raccomanda quindi agli studenti l'iscrizione alla pagina del corso (link alla sezione "Pagina web del corso").

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le fonti epistolari per la storia di Firenze nel Trecento

Il corso, di carattere monografico, è dedicato alle fonti epistolari, una tipologia documentaria particolarmente complessa perchè comprendente testi di natura e finalità molto diverse tra loro. Il contesto scelto è quello della Firenze trecentesca, per l'eccezionale ricchezza dei suoi archivi. Nel corso delle lezioni verranno presentati ed analizzati diversi tipi di lettere, in particolare lettere mercantili, lettere "private" - come si vedrà, la distinzione tra privato e pubblico è piuttosto anacronistica nel Medioevo -, lettere cancelleresche, opere letterarie e trattatistiche in forma epistolare.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Manuale: P. Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma 1998

Per un inquadramento:

- *I confini della lettera. Pratiche epistolari e reti di comunicazione nell'Italia tardomedievale*, sezione monografica in "Reti Medievali-Rivista", 10 (2009), disponibile on line all'indirizzo <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/issue/view/387>

- A. Petrucci, *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Roma-Bari 2008

Il materiale didattico sarà reso disponibile attraverso la piattaforma Moodle.

Indicazioni per non frequentanti

Il manuale di P. Cammarosano *Italia medievale* (cfr. Bibliografia) a cui va aggiunto *I confini della lettera. Pratiche epistolari e reti di comunicazione nell'Italia tardomedievale*, sezione monografica in "Reti Medievali-Rivista", 10 (2009), disponibile on line all'indirizzo <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/issue/view/387>

Modalità d'esame

L'esame è orale. Il programma d'esame consiste nel manuale di P. Cammarosano *Italia medievale* (cfr. Bibliografia) e nei documenti analizzati a lezione e resi disponibili sulla pagina Moodle del corso.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2614>

Note

Le lezioni cominceranno mercoledì 2 ottobre

Commissione d'esame:

Presidente: Alma Poloni

Membri: Mauro Ronzani, Jacopo Paganelli

Presidente supplente: Mauro Ronzani

Membri supplenti: Cecilia Iannella, Alberto Cotza

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 16:08