Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma



Università di Pisa Letteratura Italiana

VINICIO PACCA

Anno accademico 2019/20
CdS STORIA
Codice 258LL
CFU 12

Moduli Settore/i Tipo Ore Docente/i
LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10 LEZIONI 72 VINICIO PACCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il modulo A prevede la lettura di La coscienza di Zeno di Italo Svevo. Il modulo B prevede la lettura di 30 canti della Commedia dantesca.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della prova orale.

Capacità

Il corso si propone l'obiettivo di educare gli studenti all'analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà oggetto della prova orale.

Comportamenti

Nessuno in particolare.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nessuna.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nozioni basilari sullo svolgimento complessivo della letteratura italiana

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo A: La coscienza di Zeno, epopea dell'antieroe.

Modulo B: Lettura della Commedia dantesca.

Bibliografia e materiale didattico

Modulo A

TESTI

Lettura integrale di La coscienza di Zeno di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:

- Italo Svevo, La coscienza di Zeno, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- Mario Lavagetto, La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno", "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

Modulo B

TESTI



Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

Università di Pisa

Lettura di Mirko Tavoni, La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

Indicazioni per non frequentanti

Modulo A

TESTI

Lettura integrale di La coscienza di Zeno di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:

- Italo Svevo, La coscienza di Zeno, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- Giovanni Palmieri, Schmitz, Svevo, Zeno. Storia di due "biblioteche", Milano, Bompiani 1994.
- Mario Lavagetto, La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno", "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

Modulo B: Lettura della Commedia dantesca

TESTI

Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XIV, XVI, XXII, XXXIII, XXXIII; *Paradiso* VI, VIII, XV, XVI, XVII, XXXII, XXVII, XXIX, XXXII, XXXII, XXXII, XXXIII, XXIII, XXIIII, XXIII

Lettura di Mirko Tavoni, La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

Modalità d'esame

Prova orale.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2618

Note

Tutti gli studenti interessati, sia frequentanti sia non frequentanti, sono invitati a iscriversi al corso sulla relativa pagina web, dove potranno accedere al materiale didattico e ricevere informazioni.

COMMISSIONE D'ESAME. Titolari: Vinicio Pacca, Chiara Tognarelli, Ida Campeggiani. Supplenti: Alberto Casadei, Francesca Fedi, Giorgio Masi.

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 17:57