



## UNIVERSITÀ DI PISA REGIA TEATRALE

---

### ROBERTO BACCI

Academic year	2019/20
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	600LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
REGIA TEATRALE	L-ART/05	LEZIONI	36	ROBERTO BACCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

##### LA NATURA E LA TECNICA DELL'ATTORE DI TEATRO

Partendo da esercizi ed esperienze pratiche, il lavoro pedagogico con gli studenti affronterà anche i temi teorici del lavoro dell'attore. Di seguito si studieranno i principi fondamentali della messa in scena ed alcuni esempi di regia.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le materie affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

##### *Capacità*

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Sono previste esercitazioni pratiche.

##### *Comportamenti*

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- Azioni e relazioni sulla scena

##### Bibliografia e materiale didattico

- Anton Čechov, *Il Giardino dei Ciliegi*, Torino, Einaudi
- Grotowski: *testi 1954-1998*, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, *La mia vita nell'arte*, Firenze, La casa Usher.
- Eugenio Barba, *Brucciare la casa*, Milano, Ubulibri



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

### Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, sempre di mercoledì, nelle seguenti date:

25 settembre

2 ottobre

16 ottobre

30 ottobre

6 novembre

13 novembre

Le lezioni si svolgeranno in aula G4 (Polo Guidotti), dalle 8.30 alle 13.30.

### COMMISSIONE D'ESAME

PRESIDENTE: Roberto Bacci

MEMBRI: Anna Barsotti, Eva Marinai

PRESIDENTE SUPPLENTE: Carlo Titomanlio

MEMBRI SUPPLENTI: Benedetta Pratelli, Elena Marcheschi

*Ultimo aggiornamento 04/09/2019 22:29*