UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

MAURO TULLI

Academic year	2019/20
Course	LETTERE
Code	175LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Tecnica narrativa e finzione poetica nelle *Storie* di Erodoto
Il corso cercherà di collocare la produzione di Erodoto nel grande cammino della letteratura greca, mostrandone il rapporto con il testo di Omero e di Esiodo, con la lirica e con la tragedia: un rapporto che traspare nel sapiente uso della tecnica narrativa maturata in fase arcaica per la rievocazione della gesta di uomini o dei e nel desiderio di esprimere il senso delle vicende molteplici di un passato lontano con la *mimesis* e con lo stile della finzione poetica. Offrirà un campo di esercizio il primo libro delle *Storie*, che ricostruisce l'origine della potenza orientale con due affreschi, la Lidia e la Persia. Dopo il proemio che richiama il mito e discute il problema, ineludibile per Atene, della minaccia orientale per la terra greca, il primo libro apre con due sezioni, su Creso e su Ciro, la scena che al culmine vedrà eserciti e flotte affrontarsi per le battaglie di Maratona e di Salamina. E' senza dubbio utile, per capire il complessivo impianto delle *Storie*, riflettere sulla questione, da tempo sollevata, della composizione o saggiare le ipotesi moderne sulla fruizione. Per l'analisi, ruolo non marginale avrà il metodo di Erodoto, l'orgoglioso affermarsi di un io razionale che trova fertile campo sia nell'emancipazione dell'aedo sia nell'attività esegetica su Omero e, anche per lessico e vigore critico, prepara il metodo di Tucidide. Un contatto con la produzione di Solone consentirà di rivendicare spessore concreto al protagonista di un episodio che, per il primo libro delle *Storie*, indica la superiorità greca sulla cultura orientale.
Le lezioni inizieranno lunedì 17 febbraio 2020, h. 12.00, aula Ricci 1.

Bibliografia e materiale didattico

Erodoto, Libro I
Solone, Frammenti
Platone, *Crizia*
D. Asheri, *Erodoto, Le Storie, Libro I, La Lidia e la Persia*, Milano 1988, IX-LXIX, XCIX-CXIV e 261-387
L. Belloni, *Erodoto, Il regno di Creso*, Venezia 2000, 11-40 e 145-190
A. Corcella, *Erodoto e l'analogia*, Palermo 1984, 103-185
C. Neri, *La lirica greca*, Roma 2004, 23-118
H. Maehler, M. Noussia, M. Fantuzzi, *Solone, Frammenti*, Milano 2001, 5-55, 187-380
M. Regali, *Il poeta e il demiurgo*, Sankt Augustin 2012, 99-147

Indicazioni per non frequentanti

Possono essere concordati programmi per non frequentanti.

Modalità d'esame

Orale

Note

Le lezioni inizieranno lunedì 17 febbraio 2020, h. 12.00, aula Ricci 1.

Ultimo aggiornamento 24/01/2020 09:18