



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOLOGIA DANTESCA

**GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE**

Anno accademico 2019/20  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 1137L  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	72	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Acquisire una conoscenza specialistica, filologica e critica, nell'ambito dei testi e dei contesti dell'opera di Dante.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Attività seminariali ed esame finale orale.

#### *Capacità*

Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere di Dante e il loro contesto storico e culturale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Seminari orali e tesine scritte.

#### *Comportamenti*

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca.
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte.
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali.
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dell'area medievale e umanistica della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante.  
Conoscenza dei fondamenti della filologia italiana e mediolatina.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Filologia e critica dantesca alla luce dei documenti.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

Lecture filologiche:

- M. BARBI, La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori: da Dante al Manzoni, Firenze, Le Lettere, 1994 (ripr. anast. della prima ed.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Firenze, Sansoni, 1938; capitoli e sezioni indicati a lezione).

- M. BARBI, Problemi di critica dantesca (Prima e Seconda Serie), Firenze, Sansoni, 1975 (capitoli e sezioni indicati a lezione).
- G. CONTINI, Filologia, Bologna, Il Mulino, 2014.
- C. CIOCIOLA, Dante, in Storia della letteratura italiana, vol. X. La tradizione dei testi, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 137-199.

Testi

Per la Commedia:

- DANTE ALIGHIERI, Commedia, revisione del testo e commento di G. INGLESE, Roma, Carocci, 2016.

Per le Egloge di Dante:

- DANTE ALIGHIERI, Egloge, a cura di G. ALBANESE (Introduzione, testo, traduzione e commento), in DANTE ALIGHIERI, Opere, dir. M. Santagata, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 1593-1783.

Per le Glosse laurenziane alle Egloge:

- DANTE ALIGHIERI, Epistole, Ecloghe, Questio de situ et forma aque et terre, a cura di M. PASTORE STOCCHI, Roma-Padova, Antenore, 2012.

Per il dossier avignonese:

- Il dossier di Avignone (9 febbraio 1320 - 11 settembre 1320). Supplemento al Codice Diplomatico Dantesco. Edizione critica, Edizione diplomatica facsimilare degli originali, a cura di P. ALLEGRETTI, Firenze, Le Lettere, 2019 (Edizione Nazionale delle Opere di Dante. Strumenti, 2).

Letture di approfondimento sulla filologia attributiva:

- Paragrafi dedicati alla filologia attributiva nei seguenti manuali: F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984 (II ed.); A. STUSSI, Introduzione agli studi di Filologia italiana, Bologna, Il Mulino, 2011 (IV ristampa dell'ed. 1994), cap. III, 4 (Autenticità, attribuzione, datazione), pp. 110-117; P. STOPPELLI, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci 2008, cap. IV (La filologia attributiva).

Letture storico-critiche di approfondimento:

- G. ALBANESE - P. PONTARI, Il notariato bolognese, le Egloge e il Polifemo dantesco: nuove testimonianze manoscritte e una nuova lettura dell'ultima egloga, «Studi Danteschi», LXXXI (2016), pp. 13-93.
- L'ultimo Dante e il cenacolo ravennate, a cura di G. ALBANESE e P. PONTARI, Ravenna, Longo, 2018.
- G. ALBANESE - P. PONTARI, L'ultimo Dante. Nuovi documenti sulla Corrispondenza con Giovanni del Virgilio e una Mostra sul cenacolo ravennate, in Dante e Ravenna. Atti del Convegno internazionale di studi (Ravenna, 27-29 settembre 2018), a cura di A. COTTIGNOLI, Ravenna, Longo, 2019, pp. 323-342.
- Loperesequite. De vulgari eloquentia, Egloge, Questio, a cura di G. ALBANESE, C. BOLOGNA, G. FIORAVANTI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019 (saggi indicati a lezione).

Ulteriore bibliografia specifica sugli argomenti del corso sarà indicata nel corso delle lezioni.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso di Filologia medievale e umanistica del Prof. Paolo Pontari (secondo semestre), e su temi concordati con i docenti.

Modalità d'esame: l'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Le lezioni del corso annuale di Filologia dantesca avranno inizio mercoledì 2 ottobre 2019 e si svolgeranno secondo il seguente orario:

martedì ore 14.15 - 15.45 Aula Ricci 3

mercoledì ore 14.15 - 15.45 Aula Ricci 3

Ripresa delle lezioni nel secondo semestre: martedì 25 febbraio

Ultimo aggiornamento 07/02/2020 19:03