

LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA

STEFANO GARZONIO

| | |
|-----------------|---|
| Anno accademico | 2019/20 |
| CdS | LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE |
| Codice | 1289L |
| CFU | 9 |

| | | | | |
|---|----------|---------|-----|------------------|
| Moduli | Settore | Tipo | Ore | Docente/i |
| LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA | L-LIN/21 | LEZIONI | 54 | STEFANO GARZONIO |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Storia della poesia musicale in Russia. Gli autori e le forme.

Modalità di verifica delle conoscenze

- Esame finale orale
- Breve tesina dedicata ad un testo poetico (vedi il programma)

Capacità

Lettura, analisi e interpretazione di un testo poetico in lingua russa

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza basilare della Lingua Russa. Il corso sarà tenuto in Lingua Russa.

Prerequisiti per studi successivi

Buona conoscenza della storia della letteratura russa

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso sarà dedicato a "Questioni di semantica del verso russo (sec. XVIII-XX)" e si articolerà nelle seguenti parti:

- Introduzione alla storia del verso russo;
- La metrica russa;
- Poesia e musica: il folklore, la Innografia;
- Il rapporto tra testo poetico e testo musicale (Classicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo);
- Breve introduzione alla storia della canzone in Russia: generi e modelli;
- Il funzionamento dei testi poetico-musicali nella cultura;

Bibliografia e materiale didattico

M.L. Gasparov, Storia del verso europeo, Bologna, Il Mulino, 1993; ??. ????????, ?????? ??????? ?????????? ??????, ?, 1984; ??? ??, ??????? ????? ?????? ?? ????? ? ??????????????, ?, 2000; Lirici russi dell'Ottocento, a cura di G. Carpi e S. Garzonio, Roma, 2011; S. Garzonio, Verso e musica nella tradizione letteraria russa (Dispensa).

Modalità d'esame

Ogni studente dovrà preparare una tesina nella quale analizzare un testo poetico a propria scelta. L'analisi sarà dedicata sia agli aspetti puramente formali del testo (metro, ritmo, strofica, rima), sia a quelli tematico-interpretativi. La tesina sarà redatta in lingua russa.

Ultimo aggiornamento 08/10/2019 12:15