UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B

SYLVIA GREENUP

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA
Codice	295LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B	L-LIN/12	LABORATORI	36	SYLVIA GREENUP

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Imparare a comprendere testi di varia tipologia di argomento storico, storico-artistico, museologico, archeologico e filosofico. Imparare a leggere correttamente e fluentemente brevi testi seguendo le regole dell'intonazione (sentence stress) e della pronuncia (soprattutto di parole di origine greca e latina). Approfondire la grammatica della lingua inglese a livello B2 soprattutto per quanto riguarda alcune costruzioni complesse ricorrenti nelle materie di interesse degli studenti.

Modalità di verifica delle conoscenze
Nella prima settimana del corso svolgeremo insieme un "test di ammissione" che comprende i punti di grammatica essenziali per la partecipazione al corso e un anticipo di quelli che saranno trattati. Questo servirà per mettere in evidenza in anticipo eventuali errori e incertezze, che dovranno essere corretti o chiariti. Inoltre verranno illustrate una serie di risorse online che possono aiutare gli studenti a studiare o ripassare la grammatica o esercitarsi nell'ascolto di materiale di interesse. Intorno alla terza settimana del corso saranno distribuiti settimanalmente dei brevi worksheets con domande di ripasso sul lavoro svolto in classe che serviranno nell'autovalutazione del progresso raggiunto; due settimane prima della fine del corso verrà svolta una prova di esame in classe per familiarizzare gli studenti con il formato dell'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza intermedia della lingua (livello B1-B1+). Per seguire al meglio gli argomenti del corso (che si svolgerà in piccola parte in inglese) è opportuno avere acquisito almeno questo livello. Come riferimento per valutare le proprie capacità si veda la definizione dei livelli d'inglese nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR).
Collegamento al British Council

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso sarà indirizzato principalmente allo studio, alla capacità di analisi e all'acquisizione di strutture, vocabolario e pronuncia utili per leggere, tradurre, discutere materiale storico e storico artistico. La grammatica e le aree della lingua affrontate durante il laboratorio (a livello B1+/B2 intermediate to upper-intermediate), dunque, di cui si da qui sotto un elenco per punti, saranno studiate in relazione, in dialogo, con una selezione di passi (circa venti), provenienti da varie fonti – manuali di storia e storia dell'arte, brochure, cataloghi, saggi accademici, libri divulgativi, articoli di giornale. Durante ciascuna lezione, vi sarà una spiegazione di alcuni punti di grammatica, o pronuncia e poi una analisi di uno o due brevi testi che esemplificheranno questi (e altri) aspetti. I testi sono presentati via Power Point e poi regolarmente aggiornati sulla piattaforma di e-learning. Particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo studio di "word stress" e "sentence stress" e la fonetica sarà incentrata sulla pronuncia di termini legati alla storia, alla storia dell'arte, e alla filosofia e a parole di origine greca e latina utili in questi contesti. Anche il sistema verbale verrà ripresentato con un occhio ai tempi verbali e alle espressioni temporali più ricorrenti in queste aree di scrittura. Una o due lezioni saranno dedicate allo studio della scrittura impegnata per abstract e didascalie per le immagini.

- **Il sistema degli accenti** (stress)**.**
- **Il sistema fonetico** (durante le lezioni saranno regolarmente svolte brevi esercitazioni corali su questi aspetti)
- **Tense system (active and passive)** present simple; present continuous; past simple; past continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; future with going to and 'll; future with present continuous and present simple; future with will and shall; future perfect (simple/continuous).
- **Forme verbali approfondite più dettagliatamente**: infinitives (with and without to); gerunds (- ing form) after verbs and prepositions; Future in the past. Gerunds as subjects and objects; Participles (**approfondimento sulla complementazione verbale to+infinitive/ing).**
- **Modals** Can/ could; will/ would; shall/should; may/might; have to; must/ musn't; need/needn't; ought to.
- **Reported Speech**
- **The Noun Phrase**

- **Determiners / studio approfondito sull'uso o sull'assenza dell'articolo**
- **Genitives/ Double genitive/Compound nouns** (quando si possono fare e quando non si possono fare)
- **Adjectives** (approfondimento sull'ordine degli aggettivi)
- **Prepositions soprattutto in relazione alla descrizione di un quadro, alla narrazione biografica, e storica.**
- **Proposizioni subordinate (time, space, manner, purpose, result, cause, concession, condition (type 0/1/2/3) , parenthesis).**
- **Relative clauses, defining and non defining.**

Bibliografia e materiale didattico

TESTO CONSIGLIATO: Raymond Murphy, *English Grammar in Use,* A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, fourth edition, Cambridge University Press, 2012.
I brani esaminati durante le lezioni saranno resi disponibili durante il corso e saranno parte integrante dell'esame.
Saranno inoltre illustrate durante le lezioni una serie di Free Online Resources che potranno essere di aiuto per gli studenti che desiderano approfondire o migliorare le aree di Listening e Reading o che potranno utilizzare come fonti di supporto per lo studio della grammatica e della pronuncia.

Indicazioni per non frequentanti

La frequentazione è altamente consigliata; tuttavia il materiale utilizzato a lezione sarà reso disponibile anche ai non frequentanti. Per la lista degli argomenti di grammatica e sintassi affrontati si veda la sezione Programma.

Modalità d'esame

L'esame sarà una prova scritta che rifletterà i temi del corso e sarà basato esclusivamente sul materiale usato nel laboratorio. Sarà articolato in sei parti (sentence stress; word stress; pronuncia di ed-ending; use of English (multiple choice); traduzioni brevi - parole, espressioni e brevi frasi dai testi esaminati in classe ; reading comprehension - multiple choice - di uno dei testi studiati). Tutto il materiale (lo stesso per frequentanti e non frequentanti) sarà regolarmente aggiornato sulla piattaforma di e-learning in modo da consentire agli studenti di chiarire punti meno chiari con l'insegnate durante gli orari di ricevimento.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=1967

Note

Il corso avrà inizio lunedì 24 febbraio alle 17.45 in aula G1
Membri Commissione: Prof.ssa Cinzia Maria Sicca; Prof. Thomas Lawrence Martinelli

Ultimo aggiornamento 28/02/2020 17:47