



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

MARINA RICCUCCI

| | |
|---------------|---|
| Academic year | 2020/21 |
| Course | LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE |
| Code | 1104L |
| Credits | 6 |

| Modules | Area | Type | Hours | Teacher(s) |
|----------------------|--------------|---------|-------|-----------------|
| LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/10 | LEZIONI | 36 | MARINA RICCUCCI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Argomento del corso: Primo Levi lettore di Dante e di Manzoni.

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito, mediante la lettura e l'analisi di parti dell'*Inferno* dantesco, di sezioni dell'opera di Primo Levi e di brani di *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni, una conoscenza generale delle metodologie che sono di pertinenza della filologia testuale e della critica letteraria.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze verrà svolta durante l'esame orale.

Capacità

Gli studenti svilupperanno la capacità di leggere criticamente testi letterari e di collocarli nel loro contesto storico-culturale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà fatta in sede di esame (vedi il campo *Verifica delle conoscenze*).

Comportamenti

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno date durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi estendibili e applicabili sostanzialmente a qualsivoglia tipo di testo. Le lezioni del corso saranno infatti finalizzate a fornire alla classe strumenti e competenze che potranno essere fruiti anche fuori dall'ambito strettamente letterario.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni frontali la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i media digitali disponibili.

La pagina web del corso sarà il canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti: lì saranno pubblicate tutte le dispense/slides, alcuni testi che fanno parte del Programma d'esame, nonché quasi tutti i saggi della bibliografia (vedi il campo **Bibliografia e materiale didattico**); lì saranno dati in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni che riguardano il programma e le eventuali variazioni a esso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento del corso: Primo Levi lettore di Dante e di Manzoni.

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nella sezione **Bibliografia e materiale didattico**.

Di ogni lezione la docente fornirà la dispensa (= una sequenza di slides che fanno da guida ai temi affrontati ogni giorno): tutte le dispense sono disponibili sulla pagina web del corso.

Testi d'esame

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*:

È richiesta la lettura integrale dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, III, VIII, XXVI, XXXII e XXXIV.

Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi* [lettura integrale].

Primo Levi:

Se questo è un uomo [lettura integrale] - Edizione consigliata: a cura di Alberto Cavaglion, Torino, Einaudi.

I sommersi e i salvati [lettura integrale]. - Edizione consigliata: a cura di Martina Mengoni, Torino, Einaudi Scuola.

Sulla pagina web del corso sono disponibili altri testi che fanno parte integrante del programma d'esame: sono in formato .pdf e sono liberamente scaricabili.

Bibliografia e materiale didattico

Del **materiale didattico** fanno parte tutte le **dispense (sequenza di slides)** che la docente ha messo sulla pagina web del corso. Quelle dispense sono parte integrante del programma d'esame. All'interno delle dispense la docente darà dei suggerimenti di lettura: di volta in volta sarà precisato quali letture siano da considerarsi meramente consigliate e quali, invece, obbligatorie, cioè parte e/o dei **Testi d'esame e/o della Bibliografia**.

La **Bibliografia** è costituita da **una serie di brevi saggi critici: alcuni saggi sono accessibili mediante i link indicati nelle dispense; tutti gli altri sono disponibili sulla pagina web del corso.**

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare tutto il Programma del corso, inclusi i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, integrare il programma con letture aggiuntive. Ogni studente non frequentante deve contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi d'esame e la bibliografia *in più*.

Modalità d'esame

Orale.

Stage e tirocini

Nessuno.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3430>

Altri riferimenti web

Nessuno.

Note

Sede: fino a nuove disposizioni, il ricevimento si svolgerà da remoto sulla piattaforma Teams. - orario: a partire dal 18 febbraio 2021 tutti i giovedì dalle 9.00 alle 11.00. La docente creerà un'aula virtuale a cui accedere tramite questo link: <https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3a3559604b20e9482f8b623e2c365c0ede%40thread.tacv2/Generale?groupId=675565a9-fdc0-48f4-8571-2a5619523dbe&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Sin da ora la docente è a disposizione degli studenti per informazioni e chiarimenti: è possibile contattarla via mail all'indirizzo marina.ricucci@unipi.it.

Il corso inizierà mercoledì 17 febbraio (2021). Si terrà sulla piattaforma Teams dove è già stata predisposta l'aula virtuale (= LI 1104L 20/21).



Ultimo aggiornamento 03/04/2021 14:39