UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA LATINA I

LISA PIAZZI

Anno accademico	2020/21
CdS	LETTERE
Codice	178LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA LATINA I (CM; CG; CL; CO)	L-FIL-LET/04	LEZIONI	72	LISA PIAZZI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente acquisisce approfondite conoscenze di morfologia e sintassi della lingua latina e di storia della letteratura latina, nonchè elementari nozioni di prosodia e metrica latina. Lo studente sarà in grado di tradurre e analizzare i testi proposti durante il corso e acquisirà strumenti volti all'esegesi dei testi letterari latini, con riferimenti anche alla loro ricezione e fortuna nelle letterature moderne.

Modalità di verifica delle conoscenze
L'esame si svolge in forma orale.

Capacità
Durante l'esame sarà accertata la capacità dello studente di: leggere e tradurre i testi latini in programma; rispondere a quesiti riguardanti la struttura grammaticale della lingua (morfologia e sintassi) a partire dai testi stessi; leggere metricamente i testi in poesia (esametro e metri catulliani); rispondere a domande riguardanti i principali autori e opere della letteratura latina; discutere le tematiche affrontate nel corso monografico.

Modalità di verifica delle capacità
L'esame orale prevede la lettura (metrica per i testi in poesia), la traduzione e l'analisi morfosintattica dei testi in programma, nonchè alcune domande di storia della letteratura.

Comportamenti
Si auspica la frequenza regolare del corso, che sarà affiancata dallo studio personale dei testi da parte degli studenti.

Modalità di verifica dei comportamenti
Esame orale, che può ssere suddiviso in colloqui parziali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso presuppone da parte dei frequentanti la conoscenza degli elementi basilari della lingua latina. Per la preparazione linguistica dei testi si consiglia la consultazione costante di una buona grammatica in uso nei licei (ad es. G. B. Conte, R. Ferri, Corso di Latino. Lingua e civiltà, Grammatica, Firenze Le Monnier 2005 e successive ristampe o G.B. Conte, R. Ferri, L'ora di latino, Grammatica, Le Monnier). Per gli studenti che non hanno affrontato lo studio del latino nelle scuole di provenienza si consiglia M. Fucecchi, L. Graverini, La lingua latina, Fondamenti di morfologia e sintassi, Firenze, Le Monnier 2009. Gli studenti consapevoli di avere gravi carenze nelle conoscenze linguistiche di base sono comunque invitati a prendere contatto con la docente per ulteriori indicazioni.
ATTENZIONE: a partire dallo scorso anno accademico gli studenti che hanno ottenuto un punteggio insufficiente nel test di valutazione sono tenuti a frequentare il corso di recupero di Latino zero (OFA). Ulteriori informazioni saranno disponibili sul sito del dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica.

Indicazioni metodologiche
Il metodo didattico si basa prevalentemente sulla lezione frontale. Sono previste alcune lezioni dedicate a fondamenti di prosodia e metrica durante le quali gli studenti potranno esercitarsi nella lettura di alcuni versi latini.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso sarà dedicato alla rappresentazione della figura di Didone nella poesia latina, con particolare attenzione al IV libro dell'*Eneide* virgiliana e alla settima *Eroide* di Ovidio. Didone, consacrata dalla narrazione dell'*Eneide*, è uno dei personaggi della letteratura antica che più hanno affascinato i lettori nei secoli. La settima eroide ovidiana, che riscrive la vicenda della regina cartaginese in forma epistolare e monologica, costituisce il primo capitolo di tale fortuna. Attraverso un fitto dialogo intertestuale con il modello, Ovidio reinterpreta il personaggio epico-tragico di Virgilio in chiave elegiaca e attribuisce all'eroina una consapevolezza metaletteraria che fa della sua epistola quasi un primo commento all'*Eneide*. Nella prima parte del corso saranno lette e analizzate ampie sezioni del IV libro dell'*Eneide*, senza trascurare le testimonianze previrgiliane relative alla regina cartaginese. La seconda parte del corso sarà dedicata alla lettura e al commento della settima *Eroide* ovidiana, con particolare attenzione ai modi in cui Ovidio dialoga con il testo virgiliano. Si prenderanno in considerazione anche altre menzioni che Ovidio fa di Didone nelle opere elegiache e nelle *Metamorfosi*. Al termine del corso si accennerà anche ad alcuni momenti della fortuna del personaggio di Didone nella letteratura medievale e moderna (Boccaccio, Marlowe, Metastasio, Ungaretti, Brodskij).

Oltre ai testi letti a lezione il programma d'esame comprende lo studio della storia della Letteratura latina lungo tutto l'arco del suo svolgimento, da preparare su un buon manuale in uso nei licei (si consiglia G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987 e edizioni successive). Inoltre è prevista la lettura (per i testi in poesia è richiesta la lettura metrica), la traduzione e l'analisi morfo-sintattica e stilistica dei seguenti testi latini:

- Sallustio, *La congiura di Catilina*, edizione a cura di A. Roncoroni, Signorelli, Milano 1996 (disponibile in fotocopia presso la copisteria "La pergamena" in via S. Maria) o altra edizione con testo latino a fronte (ad esempio Rusconi o BUR);

- Catullo, *Carmi* 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 50, 51, 58, 68 (entrambe le parti), 70, 72, 73, 75, 76, 83, 85, 86, 87, 92, 96, 101, 107, 109 (edizione consigliata: Catullo, *Carmina selecta*, Introduzione, scelta e commento di M. Lenchantin de Gubernatis, Loescher, Torino rist. 1993, disponibile in fotocopia presso la copisteria "La pergamena" in via S. Maria), oppure Catullo, *Le poesie*, a cura di F. Della Corte, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1977);

- Seneca, *Consolatio ad Helviam matrem*, a cura di A. Cotrozzi, Carocci, Roma 2004
- Ovidio, *Metamorfosi*, Libro IV (edizione consigliata: Ovidio, *Metamorfosi*, Vol. II, Libri III-IV, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2007 o altra edizione con testo latino a fronte, ad esempio BUR)

Bibliografia e materiale didattico

Il testo latino del IV libro dell'*Eneide* e della VII Eroide di Ovidio saranno messi a disposizione dalla docente sulla piattaforma Moodle. Per la preparazione del IV libro dell'*Eneide* si consiglia l'edizione a cura di M. Rossi, Signorelli, Milano 1998
I principali testi di riferimento per il corso saranno i seguenti:
- P. Vergilius Maro, *Aeneis*, ed. G. B. Conte, Berlin 2009 (20192)
- P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula VII, Dido Aeneae*, a cura di L. Piazzi, Firenze 2007
- Ovidio, *Lettere di eroine*, a cura di G. Rosati, Milano 1989
- P. Vergili Maronis Aeneidos liber quartus, ed. by A. S. Pease, Cambridge Mass. 1935 (rist. Darmstadt 1967)
- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, trad. it. Bologna 1996
- P. Bono, M. V. Tessitore, *Il mito di Didone. Avventure di una regina tra secoli e culture*, Milano 1998.
- A. Ziosi, *Didone regina di Cartagine di Christopher Marlowe. Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento*, Roma 2015
- A. Ziosi (a cura di), *Didone. La tragedia dell'abbandono. Variazioni sul mito*, Venezia 2018

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti il programma comprende lo studio della storia della Letteratura latina lungo tutto l'arco del suo svolgimento, da preparare su un buon manuale in uso nei licei (si consiglia G.B. Conte, Letteratura latina, Firenze, Le Monnier, 1987 e edizioni successive). Inoltre è prevista la lettura (per i testi in poesia è richiesta la lettura metrica), la traduzione e l'analisi morfo-sintattica e stilistica dei seguenti testi latini:

Sallustio, La congiura di Catilina, edizione a cura di A. Roncoroni, Signorelli, Milano 1996;

Catullo, Carmi 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 50, 51, 58, 68 (entrambe le parti), 70, 72, 73, 75, 76, 83, 85, 86, 87, 92, 96, 101, 107, 109 (edizione: Catullo, Carmina selecta, Introduzione, scelta e commento di M. Lenchantin de Gubernatis, Loescher, Torino rist. 1993)

Virgilio, Eneide, Libro IV, edizione a cura di M. Rossi, Signorelli, Milano 1998

Seneca, Consolatio ad Helviam matrem, a cura di A. Cotrozzi, Carocci, Roma 2004

Ovidio, Metamorfosi, libro IV (ed. BUR o Fondazione Valla a cura di A. Barchiesi e G. Rosati, 2007)
Cicerone, Pro Caelio (edizione Marsilio, "In difesa di Marco Celio" a cura di A. Cavarzere, Venezia 2001).

Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale. Dal momento che il corso è annuale e si svolgerà sia nel primo sia nel secondo semestre, l'esame potrà essere concluso solo alla fine delle lezioni, cioè a partire dal primo appello estivo del 2021. Durante l'anno sarà comunque possibile sostenere colloqui parziali che verteranno sui testi in programma ad esclusione del corso monografico, che costituisce l'ultima parte dell'esame. L'esame non potrà essere diviso in più di tre parti. La storia della letteratura potrà essere divisa al massimo in due parti: dalle origini all'età augustea compresa (fino a Ovidio e Livio) e dalla prima età imperiale agli autori tardi e cristiani. La storia della letteratura deve sempre essere abbinata

ad almeno un testo latino. Per chi non intenda dividere il programma, è possibile anche sostenere l'esame in un'unica seduta.

Note

Le lezioni del secondo semestre avranno inizio giovedì 18 febbraio alle 14.15 e proseguiranno secondo il seguente orario: giovedì 14.15-15.45 e venerdì 8.30-10. Il collegamento all'aula virtuale è il seguente (lo stesso del primo semestre):
https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a912758fac0bf4ddf91f9061569b37040%40thread.tacv2/conversations?groupId=28662ffb-6268-4304-b214-78e84529cc85&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1
(Team "178LL 20/21 Lingua e letteratura latina IB).

Ultimo aggiornamento 01/02/2021 12:10