UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA I

MARIA CRISTINA CABANI

Anno accademico	2020/21
CdS	LETTERE
Codice	165LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARIA CRISTINA CABANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si prefigge di esaminare nelle teorie e nella prassi l'evoluzione del genere epico e la nascita dell'eroicomico a cavallo tra Cinque e Seicento.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Capacità
Oltre alla conoscenza dei testi in programma, lo studente dovrà dimostrare la piena padronanza della lingua italiana e una buona capacità argomentativa.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità acquisite saranno valutate in sede di esame (prova orale).

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
È richiesta una conoscenza di base della storia della letteratura italiana dalle origini alla fine del Cinquecento. Per lo studio delle nozioni di base lo studente può utilizzare un buon manuale liceale (cfr. bibliografia sotto).

Corequisiti
È richiesta una conoscenza di base della metrica italiana e delle figure retoriche.

Prerequisiti per studi successivi
Il corso fornirà allo studente gli strumenti di base per gli studi successivi in ambito italianistico.

Indicazioni metodologiche
Lo studente dovrà partecipare attivamente alle lezioni con domande ed interventi. Per quanto riguarda lo studio individuale, dovrà leggere i testi in programma in modo approfondito e con atteggiamento critico.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Dall'eroico all'eroicomico
Il corso si prefigge di esaminare nelle teorie e nella prassi l'evoluzione del genere epico e la nascita del genere eroicomico a cavallo tra Cinque e Seicento. L'indagine avrà inizio con la lettura dei *Discorsi dell'arte poetica* di Tasso e l'analisi di numerosi passi della *Gerusalemme liberata*. Si procederà poi alla lettura commentata delle prefazioni alla *Secchia rapita* di Alessandro Tassoni e di alcuni canti del poema. Il discorso si estenderà ad altri poemi eroicomici come lo *Scherno degli dei* di Francesco Bracciolini e la *Franceide* e la *Moscheide* di Giovanni Battista Lalli. Per quanto riguarda la parte istituzionale gli studenti saranno invitati a seguire un percorso guidato nella letteratura italiana dalle Origini al primo Seicento, con lettura antologica di testi fondamentali (cfr. bibliografia *infra*).
I testi d'esame saranno consultabili *online*, lo studente dovrà però procurarsi il testo cartaceo della *Gerusalemme liberata* nell'edizione indicata.

Bibliografia e materiale didattico

F. Tomasi (a cura di), T. Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Milano, BUR Rizzoli, 2017 (ed. aggiornata disponibile in biblioteca).
L. Poma (a cura di), T. Tasso, *Discorsi dell'arte poetica e del poema eroico*, Bari, Laterza, 1964 (risorsa digitale).
A. Tassoni, *La secchia rapita*, una delle seguenti versioni:

- O. Besomi (a cura di), Padova, Antenore, 1990.
- G. Cattaneo, P. Pietro (a cura di), Firenze, Sansoni, 1984.
- F. L. Mannucci (a cura di), Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1945.

G. Benaglia, G. M. Mazzucchelli (a cura di), F. Bracciolini, *Lo scherno degli dei*, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, contrada di s. Margherita, 1804 (risorsa digitale)
G. B. Lalli, *Franceide*, presso Giacomo Sarzina, 1629 (risorsa digitale)
G. B. Lalli, *Moscheide* (risorsa digitale)
E. Malato (a cura di), *La fine del Cinquecento e il Seicento*, Roma, Salerno, 1997 (solo capitolo G. Arbizzoni, *Poesia epica, eroicomica, satirica, burlesca. La poesia rusticale toscana. La "poesia figurata"*, pp. 727-770).
Per la preparazione della Storia della Letteratura Italiana sarà sufficiente un buon manuale scolastico, ad esempio:

- C. Segre, C. Martignoni, *Leggere il mondo*, Milano, Scolastiche Bruno Mondadori, 2000.
- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *Liberi di interpretare. Storia e testi della letteratura italiana nel quadro delle civiltà europea*, Palermo, Palumbo, 2019.
- M. Santagata, L. Carotti, A. Casadei, M. Tavoni, *Il filo rosso*, Roma-Bari, Laterza, 2007.
- C. Giunta, *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura*, Novara, Garzanti De Agostini Scuola, 2016.
- G. Baldi, S. Giusso, Z. Razetti, *La letteratura*, Torino, Paravia, 2007 (voll. 1 e 2).

L'elenco, in *pdf*, dei testi per l'esame è disponibile sulla pagina *Moodle* del corso (vedi *link* sotto), nelle corrispettive sezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Il corso non prevede un programma per non frequentanti, essendo le lezioni sempre disponibili sulla piattaforma, anche dopo la conclusione del semestre.

Modalità d'esame

Prova finale: esame orale.

Stage e tirocini

Nessuno.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3143

Note

Le lezioni di storia della letteratura italiana saranno tenute da: Riccardo De Rosa, Francesco Brancati, Antonio Borrelli, Giuseppe Guarracino.
Le lezioni del corso si svolgono interamente nel primo semestre, a partire dal 28 settembre e col seguente orario:
LUN 8:30 - 10:00
MAR 16:00 - 17:30
MER 8:30 - 10:00
Il primo giorno, 28 settembre, la Docente introdurrà il corso sulla piattaforma *Teams* (qui).

Ultimo aggiornamento 07/10/2020 09:14