



UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

ANDREA TADDEI

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	399LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno alla storia intellettuale che ha condotto alla elaborazione di un metodo storico-antropologico, e intorno alle fasi di ricezione di questo metodo nella tradizione esegetica italiana.

Gli studenti avranno acquisito conoscenze sullo sviluppo storiografico dello studio del tema della morte e della vendetta

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno allo svolgimento di un processo ateniese

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno al tema del cordoglio e dei riti funerari

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di descrivere lo svolgimento dei rituali illustrati nel corso, facendo riferimento alle fonti e ai testi utilizzati a lezione e distribuiti in fotocopia o in copia digitalizzata.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani presentati a lezione, illustrando nel dettaglio i meccanismi di allusione rituale e stimolazione delle competenze del pubblico.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani illustrati durante le lezioni e il resto dei testi tradotti in autonomia, proponendo proprie autonome osservazioni partendo da quanto è stato spiegato a lezione.

Lo studente sarà in grado di proporre una propria indagine temi proposti a lezione. Si prevedono, per questo scopo, piccoli seminari che gli studenti possono eventualmente tenere nell'ambito del corso, e sulla base di propri specifici interessi.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale. Allo studente verrà chiesto di riferire - con opportuni riferimenti alle fonti - i principali problemi del rapporto tra viaggio, conoscenza, scontri e incontri, e di tradurre e commentare brani dei testi inseriti nel programma di esame.

Eventuali seminari tenuti nell'ambito del corso saranno occasione ulteriore di verifica in itinere dello sviluppo delle capacità.

Comportamenti

Lo studente affinerà una sensibilità particolare nell'incrociare questioni storico-culturali, problemi storico-religiosi, e questioni specificamente letterarie.

Lo studente acquisirà sensibilità specifica rispetto a un'analisi storico-antropologica di un testo letterario greco, e sarà in grado di problematizzare in questa direzione questioni di lessico e, all'occorrenza, anche questioni testuali

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'esame finale, allo studente sarà chiesto di commentare aspetti specifici (per esempio dal punto di vista del lessico) del testo greco o di affrontare, utilizzando anche gli strumenti acquisiti a lezione, singole questioni testuali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Solida conoscenza della lingua greca antica (facoltativa per i soli studenti di Archeologia e Orientalistica che, per il loro specifico regolamento didattico, non siano tenuti alla traduzione dal greco. In questo caso verranno concordate integrazioni al programma di esame)

Buona conoscenza della storia della letteratura greca di età arcaica e classica



UNIVERSITÀ DI PISA

Conoscenza e capacità di scandire il trimetro giambico
Conoscenze di base di elementi di filologia classica

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge nella forma di lezione frontale (on line) ma prevede la possibilità - già sperimentata negli anni precedenti - di seminari tenuti volontariamente dai partecipanti con brevi relazioni dedicate a singoli aspetti che risultino di particolare interesse. I materiali didattici saranno illustrati utilizzando le piattaforme informatiche a disposizione (Microsoft Teams) e saranno poi distribuiti utilizzando la piattaforma Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=3082>). La parte storico-culturale (introduttiva) del corso sarà svolta in stretto contatto con i materiali archivistici digitalizzati e pubblicato su web sul sito del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (<http://lama.fileli.unipi.it>) I partecipanti possono, se lo desiderano, partecipare alle attività didattiche del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (LAMA) del Dipartimento di Filologia Classica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La morte e i vivi: rituali funerari e vendette in Grecia antica, da Omero all'età classica.

Quali sono state, dall'età arcaica all'età classica, le reazioni delle società di parlanti greco di fronte agli eventi luttuosi? Il corso si propone di offrire una trattazione generale sui rituali funerari e sulle pratiche di vendetta, così come rappresentate nella documentazione letteraria dall'epica greca arcaica alle tragedie di età classica.

Dopo una breve illustrazione della storia e dei presupposti epistemologici dell'antropologia storica del mondo antico, il corso si occuperà delle forme di elaborazione del lutto e della ricezione delle pratiche di vendetta da Omero agli oratori di età classica, con particolare riferimento ai seguenti argomenti: Rituali funerari. Giochi funebri. Lamentazioni rituali. Morte e pianto rituale. Vendetta ed evocazione dei morti da Omero al diritto di età classica. Feste dei morti. La gestione degli omicidi nelle pratiche processuali di età classica: vendette, ordalie. Dare la morte: maledizioni e katadesmoi (una selezione di testi sarà distribuita a lezione).

Bibliografia e materiale didattico

PROGRAMMA DI ESAME:

Traduzione di:

- Eschilo, *Coefore* (ed. di M. West disponibile on line sul sito dello SBA). Ed. con trad. italiana a cura di L. Battezzato in Eschilo, *Oresteia*, a cura di V. Di Benedetto, Milano 1995)
- Iliade, XXIV (a c. di C. Brügger disponibile on line sul sito dello SBA). Edd italiane a cura di G. Ceri (Milano 1996) o a cura di F. Ferrari (Milano 2018)

E' inoltre richiesta la lettura di:

- R. Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990
- E. de Martino, *Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Milano 1958 (più volte ristampato, ed. più recente Milano 2008)
- A. Taddei, *Heortè. Azioni sacre sulla scena tragica euripidea*, Pisa 2020

Bibliografia di riferimento (non fa parte del programma di esame):

- R. Di Donato, *Geografia e storia della letteratura greca arcaica*, Milano 2001
- R. Di Donato, *Per una storia culturale dell'antico*, voll. I-II Pisa 2013
- R. Di Donato, *Hierà. Prolegomena uno studio storico antropologico della religione greca*, Pisa 2014 (2'ed)
- L. Gernet, *Droit et société dans la Grèce ancienne*, Paris 1955
- L. Gernet, *Antropologia della Grecia antica*, a cura di R. Di Donato Milano 1983 (Paris 1968)
- L. Gernet, *I Greci senza miracolo*, a cura di R. Di Donato, Roma 1986 (Paris 1983)
- D. Lanza, *Tempo senza tempo. La riflessione sul mito dal Settecento a oggi*, Roma 2017
- A. Taddei (a cura di), *Hierà kai Hosià. Antropologia storica e letteratura greca. Studi per Riccardo Di Donato*, Pisa 2020
- S. Todd, *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1993

Traduzione dei seguenti testi:

1. Eschilo, *Coefore*, (edizione critica a cura di M. West disponibile sul sito dello SBA). Ed. consigliata BUR
2. Omero, *Iliade*, libro 24 (l'edizione critica - l'*Iliade* di Basilea - è disponibile sul sito dello SBA) ed. consigliata: BUR

Study of the following books:

- Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990
- E. de Martino, *Morte e pianto rituale nel mondo antico*, Milano 1958
- A. Taddei, *Heortè. Azioni sacre sulla scena tragica euripidea*, Pisa 2020



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a venire in orario di ricevimento (durante la didattica a distanza: *a prenotare un appuntamento per una conversazione su MS-Teams*), per concordare un programma alternativo in linea con i propri interessi scientifici e il proprio curriculum di studi.

Modalità d'esame

L'esame finale è orale, preceduto da un colloquio preliminare sul volume "Per una antropologia storica del mondo antico", da sostenersi in orario di ricevimento previo appuntamento. Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti esposti durante il corso e nei saggi inseriti nella bibliografia che costituisce il programma di esame. Il candidato dovrà anche mostrare di sapere tradurre e interpretare (nel solo caso degli studenti iscritti a cds in cui non sia richiesta la conoscenza della lingua greca: conoscere e commentare) i brani commentati a lezione e i due testi che fanno parte del programma di esame.

Il candidato dovrà essere in grado di commentare i brani proposti utilizzando gli strumenti che saranno illustrati a lezione. Sarà apprezzata la capacità di proporre interpretazioni autonome di brani della tragedia o dell'orazione che non sono stati esaminati nel corso.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=3082>

Altri riferimenti web

<http://lama.fileli.unipi.it>

https://people.unipi.it/andrea_taddei/category/news/

Note

I semestre (inizio lezioni 22 settembre)

08:30-10.00 (PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS)

Gli studenti sono pregati di iscriversi sulla piattaforma moodle (il link è nella sezione "pagina web del corso") Durante il corso sarà brevemente illustrato il progetto di annotazione e marcatura dei testi tragici condotta da dottorandi di ricerca in Antropologia del Mondo Antico, in collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa.

Ultimo aggiornamento 10/01/2021 18:35