



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA

**DANIELE MASCITELLI**

Anno accademico 2020/21  
CdS ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E  
MEDIO ORIENTE  
Codice 1257L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA	L-OR/12	LEZIONI	36	DANIELE MASCITELLI

Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà una conoscenza generale della letteratura araba in età moderna e contemporanea attraverso lo studio della trasformazione dei generi letterari classici e dello sviluppo di nuovi generi, sia nella prosa che nella poesia, nonché attraverso la lettura di brani significativi in originale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Non previste.

#### *Capacità*

Lo studente acquisirà le conoscenze metodologiche per poter approfondire in seguito singoli argomenti (correnti, autori, ecc.) riguardanti la letteratura araba moderna e contemporanea.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Non previste.

#### *Comportamenti*

I comportamenti che lo studente potrà acquisire esulano dalle finalità del corso.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Non previste.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Si consiglia una conoscenza di base della lingua Araba.

#### *Corequisiti*

Possono essere utili conoscenze di storia e cultura Arabo-Islamici (Islamistica).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Prerequisiti per studi successivi

Il corso non costituisce prerequisito per studi successivi.

### Indicazioni metodologiche

**Lezione frontale; materiale didattico verrà fornito in formadigitale e/o cartacea durante il CORSO.**

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Partendo da una introduzione storica sulla situazione politica e culturale dei Paesi Arabi fra l'età moderna e quella contemporanea, il corso affronterà le trasformazioni avvenute nella produzione culturale e letteraria fra il XIX e il XX sec., affrontando in particolare i seguenti fenomeni:

- lo sviluppo dei nuovi generi in prosa (racconto breve, romanzo).
- la poesia fra classicismo e innovazione.

### Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento: - I.Camera d'Afflitto: "Letteratura araba contemporanea: dalla nahdah a oggi", Roma Carocci 1998 (ristampato 2002).

Si può integrare con R. Allen "La letteratura araba", Bologna 2006

- Adonis: "Introduction à la poétique arabe", Paris 1984 (part II);

Altri testi e bibliografia di riferimento verranno forniti durante il corso.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono concordare un programma specifico.

### Modalità d'esame

**Esame orale: attraverso un colloquio col docente lo studente dovrà rispondere a domande sul programma, anche attraverso la lettura di brani in originale analizzati durante il corso.**

### Note

Commissione d'esame:

Presidente: Daniele Mascitelli

Membri: Cultore della materia (Issam Marjani), Renata Pepicelli.

Presidente supplente: Pier Giorgio Brobone

Membri supplenti: Alessandro Orengo

*Ultimo aggiornamento 09/08/2020 11:08*