



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE I

BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico	2020/21
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	055LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	BARBARA SOMMOVIGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Attraverso l'analisi di alcuni testi rappresentativi gli studenti acquisiranno gli strumenti storico-letterari e metodologici di base per un approccio ai diversi aspetti dei percorsi narrativi del Settecento francese.

Modalità di verifica delle conoscenze

Una relazione orale (durante le ultime lezioni del corso).
Una relazione scritta e un colloquio finale in sede di esame.

Capacità

Capacità di lavorare in gruppo durante l'attività seminariale.

Modalità di verifica delle capacità

Si dovrà dimostrare di sapere analizzare i testi in maniera critica, da un lato collocandoli nel loro contesto storico e dall'altro tenendo conto degli aspetti formali e semantici.

Comportamenti

Saranno acquisite opportune capacità di accuratezza e precisione nello svolgere attività di confronto e analisi del testo.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le attività seminariali il docente valuterà la capacità degli studenti di partecipare alla discussione esprimendo un punto di vista personale, di discutere le opinioni espresse dagli altri ed eventualmente di dissentirne in modo rispettoso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Affinché lo studente possa seguire il corso in modo proficuo, si richiedono una propensione all'analisi delle opere letterarie e un'adeguata capacità di misurarsi con i testi anche sul piano linguistico, essendo i testi primari e secondari indicati in programma prevalentemente scritti in francese.

Indicazioni metodologiche

Durante il corso si alterneranno lezioni di tipo frontale all'attività seminariale; l'ultima parte del corso sarà dedicata alla discussione degli argomenti delle relazioni.
Lingua del corso: italiano e francese.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Percorsi narrativi del Settecento

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia primaria

Non viene consigliata nessuna edizione in particolare: l'importante è che i testi vengano letti in versione integrale e in francese.

- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro ou la Folle journée*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Crebillon fils, *Le Sopha*
- Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Bibliografia secondaria

Ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere fornite durante il corso.

- Iotti (dir.), *La civiltà letteraria francese del Settecento*, Manuali Laterza, 2009
- Jaton, *Le corps de la liberté : lecture de Laclos*, [Lausanne] : Age d'Homme ; Wien : Karolinger, 1983
- Reuter, *Introduction à l'analyse du roman*, Bordas, 1991

J. Rousset, « Le roman par lettres », dans J. Rousset, *Forme et signification*, Paris, Corti, 1962

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono pregati di contattare la docente.

Modalità d'esame

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame orale lo studente deve presentare per iscritto la relazione completa di bibliografia critica.

Note

Letteratura francese I - *Percorsi narrativi del Settecento*

- inizio: lunedì 1 marzo
- orario: lunedì 17.45-19.15; mercoledì 16.00-17.30; venerdì 14.15-15.45
- piattaforma :Microsoft Teams

Ultimo aggiornamento 21/02/2021 19:17