UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DELLA CONOSCENZA

FABIO DEI

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	591MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DELLA CONOSCENZA	M-DEA/01	LEZIONI	36	FABIO DEI LUIGIGIOVANNI QUARTA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
L'insegnamento di Antopologia della conoscenza è un corso magistrale specificamente rivolto agli studenti del corso di laurea in Filosofia e forme del sapere. Obiettivo del corso è avvicinare gli studenti ad alcuni dei temi di ricerca e dei principali indirizzi teorici nella storia dell'antropologia, in stretta connessione con i nodi centrali del dibattito epistemologico novecentesco: in particolare, attorno alle questioni della razionalità, della traduzione radicale, della comprensione/spiegazione, e più in generale delle basi sociali e "pratiche" dei sistemi di conoscenza. Per questo a.a. 2020-21, tali tematiche saranno trattate in relazione all'opera di Ernesto De Martino.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà condotta sia attraverso colloqui individuali sia attraverso (solo per gli studenti frequentanti) la redazione di un report o tesina scritta conclusiva.

Capacità
Alla fine del corso lo studente sarà in grado di affrontare criticamente lo studio di testi teorici nel quadro della storia e dell'epistemologia delle scienze antropologiche, e di comparare approcci e posizioni diverse sia nella discussione orale che attraverso la redazione di brevi testi di tipo saggistico.

Modalità di verifica delle capacità
Gli studenti frequentanti saranno invitati a produrre una tesina scritta come frutto delle lezioni e dei momenti di studio individuale. Caratteristica e struttura delle tesine saranno illustrati durante il corso, così come saranno concordati i temi da affrontare (con una certa possibilità di scelta da parte dello studente) e le relative bibliografie. In alternativa sarà possibile sostenere l'esame attraverso un colloquio.

Comportamenti
Capacità e attitudine alla discussione seminariale e di gruppo.

Modalità di verifica dei comportamenti
Osservazione durante le discussioni di gruppo, valutazione delle tesine finali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso non richiede formalmente prerequisiti. Gli studenti che non avessero mai sostenuto nel loro precedente percorso di studi un esame di Antropologia culturale (o del ssd M-DEA/01) sono tenuti a comunicarlo al docente, che potrebbe suggerire eventuali variazioni nel programma per la copertura di lacune teoriche di base.

Indicazioni metodologiche
Nel modulo si alternano lezioni frontali, discussioni in gruppo e momenti seminariali, anche con l'intervento di studiosi esterni esperti di alcune fra le tematiche affrontate. L'interazione con il docente, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

TITOLO DEL CORSO per l'a.a. 2020-21: **Ernesto De Martino: mito, rito e riscatto della presenza**
Ernesto De Martino è oggi riconosciuto come uno dei grandi intellettuali italiani del XX secolo, sia nel campo delle scienze demoetnoantropologiche e storico-religiose che in quello più ampio del pensiero filosofico. Trascurato per almeno un ventennio dopo la sua prematura scomparsa, avvenuta nel 1965, è stato invece oggetto in tempi più recenti di un'ampia letteratura critica e le sue opere sono state tradotte nelle principali lingue, circolando nel dibattito internazionale. De Martino è stato protagonista di primo piano del dibattito politico-culturale del secondo dopoguerra, fra l'altro nel campo del meridionalismo come in quello della "cultura popolare" nel senso gramsciano del termine. Le sue "spedizioni etnografiche" degli anni '50 in Lucania e Puglia hanno rappresentato un prototipo decisivo per lo sviluppo dell'antropologia italiana. Ma soprattutto, De Martino ha elaborato una sua originale e potente visione della fenomenologia magico-religiosa come protezione e riscatto dalla "crisi della presenza", che ha rappresentato un paradigma di riferimento per gli studi successivi e rappresenta ancor oggi un riferimento teorico imprescindibile. Il corso ripercorrerà la biografia intellettuale di De Martino, concentrandosi sulle sue opere maggiori e sulla sua partecipazione ai dibattiti politico-culturali dell'epoca: cercando di evidenziare l'inscindibilità, nel suo percorso, della riflessione filosofica e della ricerca etnoantropologica. Si concluderà con un'analisi delle eredità lasciate da De Martino e dei principali dibattiti aperti oggi fra i suoi interpreti.

Bibliografia e materiale didattico

Per gli studenti frequentanti, i principali materiali d'esame constono :
1) nello studio del volume di Ernesto De MArtino, *Sud e magi*a, edizione accresciuta e con apparati critici a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015.
2) in una selezione antologizzata dalle opere di Ernesto De Martino che sarà messa a disposizione sulla pagina Moodle del corso (https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3113).
La seguente bibliografia è uno strumento utile di orientamento:
Principali opere pere di Ernesto De Martino:
- Naturalismo e storicismo nell'etnologia, Bari, Laterza, 1941
- *Il mondo magico*, Torino, Einaudi, 1948 (poi Boringhieri 1973 e varie edizioni)
- *Morte e pianto rituale nel mondo antico*, Torino, Einaudi, 1958 (poi Boringhieri, varie edizioni)
- *Sud e magi*a, Milano, Feltrinelli, 1960 (e varie ristampe; vedi poi edizione Donzelli citata sopra)
- *La terra del rimorso*, Milano, Il Saggiatore, 1961 (varie edizioni successive con lo stesso editore)
- *Furore Simbolo Valore*, Milano, Il Saggiatore, 1962 (varie edizioni successive con le edizioni Feltrinelli)
- *La fine del mondo*, Torino, Einaudi, 1977 (consigliata la recente riedizione a cura di G. Charuty, D. Fabre e M. Massenzio, Torino, Einaudi, 2019).

Alcune opere su Ernesto De Martino:
- P. Angelini, *Ernesto De Martino*, Roma, Carocci, 2008
- A. Signorelli, *Ernesto De Martino. Teoria antropologica e metodologia della ricerca*, Roma, L'Asino d'oro, 2015.
- G. Charuty, *Ernesto De Martino. Le precedenti vite di un antropologo*, Milano, Angeli, 2010.
- R. Di Donato, *I Greci selvaggi. Antropologia storica di Ernesto De Martino*, Roma, Il Manifesto, 1999.
- G. Sasso, *Ernesto De Martino, Fra religione e filosofia*, ed. Bibliopolis, 2001.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti svolgono l'esame attraverso un colloquio sui seguenti testi (salvo variazioni da concordare con i docenti):
1) Ernesto De Martino, *Sud e magi*a, edizione accresciuta e con apparati critici a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015.
2) Selezione antologizzata dalle opere di Ernesto De Martino, scaricabile liberamente dalla pagina Moodle del corso (https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3113)
3) Francesco Remotti, *Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991 (o edizioni successive).

Modalità d'esame

La prova d'esame potrà consistere in un colloquio orale oppure (a scelta dello studente) nella redazione di una tesina scritta. In entrambi i casi, i materiali su cui lavorare saranno concordati con il docente nella parte conclusiva del corso (di norma, si tratterà di due volumi oppure di una selezione mirata di articoli). Sarà incoraggiato (ma non reso obbligatorio) l'inserimento nella bibliografia di alcuni testi in lingua inglese o francese. La tesina scritta dovrà avere un'ampiezza di ca. 40-50mila caratteri e una impostazione strettamente saggistica, volta a mostrare la comprensione di alcuni contributi teorici e di ricerca e la capacità di raffrontarli criticamente. La tesina dovrà essere consegnata al docente, anche per email, 2-3 giorni prima dell'appello d'esame prescelto. Indicazioni più precise sulle modalità di realizzazione saranno fornite durante il corso.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3113

Altri riferimenti web

Le lezioni inizieranno **martedì 22 settembre**, secondo il seguente orario:
martedì ore 16-17,30
mercoledì ore 16-17,30
Le lezioni si terranno a distanza, cioè on line, per il rispetto delle norme di distanziamento sociale relative al contrasto del contagio da

UNIVERSITÀ DI PISA

Coronavirus Covid-19. La piattaforma utilizzata sarà MSTeams. L'aula virtuale è raggiungibile attraverso il seguente link:
Aula virtuale di Antropologia della conoscenza
Pagina elearning per steudenti frequentanti sulla piattaforma Moodle: https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3113
Aula virtuale esami

Note

Commissione d'esame
Presidente: Fabio Dei
Due membri: Caterina Di Pasquale, Luigigiovanni Quarta

Presidente supplente Caterina Di Pasquale
Due membri supplenti Antonio Fanelli, Lorenzo Urbano (docente a contratto)

Ultimo aggiornamento 10/09/2020 14:51