



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI PREISTORIA

GIOVANNA RADI

Academic year	2020/21
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	281LL
Credits	3

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LABORATORIO DI PREISTORIA	L-ANT/01	LABORATORI	45	GIOVANNA RADI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Obiettivo del Laboratorio di Preistoria è di permettere, attraverso le informazioni e le esercitazioni, la conoscenza dei principali manufatti realizzati nella preistoria e i metodi per la loro descrizione. Questa preparazione è di aiuto alla migliore comprensione e più rapida acquisizione delle conoscenze proposte nelle lezioni frontali del corso di Archeologia preistorica.

Lo studente acquisirà la conoscenza delle caratteristiche e delle modalità di fabbricazione delle industrie in pietra scheggiata e dei recipienti in terracotta, degli utensili in materia dura animale, degli ornamenti.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica dell'acquisizione delle conoscenze avviene progressivamente nel corso delle lezioni di laboratorio attraverso le esercitazioni: ogni fase di apprendimento si basa necessariamente sull'assimilazione delle conoscenze trasmesse in precedenza

- in forma completa la verifica avviene nella prova finale, quando lo studente deve dimostrare di saper riconoscere e descrivere alcuni manufatti.

Capacità

Con l'attività di laboratorio lo studente acquisisce la capacità di riconoscere i manufatti che si possono ritrovare in uno scavo preistorico ed è in grado di descriverli.

Modalità di verifica delle capacità

L'acquisizione delle capacità si verifica nel corso delle esercitazioni, quando ogni studente deve partecipare all'attività di riconoscimento e descrizione dei materiali, e nella prova finale.

Comportamenti

Durante il laboratorio lo studente acquista maggiore sicurezza nell'porre le proprie osservazioni e disponibilità al lavoro in gruppo nello scambio continuo con il docente e con i colleghi.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica del comportamento avviene durante le esercitazioni pratiche sui materiali.

Lo studente è continuamente sollecitato a partecipare alle attività, a esprimere le proprie osservazioni e a intervenire in situazioni di incertezza esprimendo il proprio giudizio

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono necessarie conoscenze preliminari o abilità particolari, ma si ritiene indispensabile che ci siano interesse e curiosità per l'attività che si affronta e spirito di osservazione.

Utile è anche sapersi applicare con metodo e con ordine.

Indicazioni metodologiche

Il corso si articola in alcune lezioni teoriche e in esercitazioni pratiche sui materiali.

Il docente, coadiuvato talora da un collaboratore, presenta le varie classi di reperti archeologici, ne spiega le caratteristiche e i metodi di studio. Quindi, utilizzando manufatti originali e copie sperimentali, vengono mostrati i tratti peculiari utili per il riconoscimento degli strumenti, per individuare le tecniche impiegate nella lavorazione, per comprendere eventuali incidenti capitati ai reperti.. Inoltre viene spiegato come descrivere queste caratteristiche.



UNIVERSITÀ DI PISA

Si passa successivamente alle esercitazioni pratiche nelle quali è lo studente a interpretare il manufatto e a descriverlo, identificando le caratteristiche specifiche.

Per quanto riguarda le industrie in pietra scheggiata si procede anche alle definizioni tipologiche degli strumenti e ad alcuni esami tipometrici.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il laboratorio è nato con lo scopo di affiancare il corso di Archeologia preistorica per permettere allo studente una conoscenza diretta dei reperti che costituiscono la documentazione archeologica nella Preistoria.

Comporta lezioni frontali riguardanti le caratteristiche e le modalità di studio di reperti ceramici, litici e in materia dura animale e attività pratiche di riconoscimento dei medesimi.

Particolare attenzione viene data all'analisi dei reperti più comuni e significativi: industria litica scheggiata (catena operativa: materie prime, metodi e tecniche di scheggiatura, tipologia) e prodotti vascolari (caratteristiche macroscopiche degli impasti, tecniche di manifattura, tecniche di decorazione, sintassi decorative, descrizione delle forme vascolari e degli elementi aggiunti).

Sono mostrate altre categorie di reperti e ne sono descritte le modalità di lavorazione e dove possibile di impiego: strumenti in pietra levigata, industria in materia dura animale, oggetti di ornamento.

Bibliografia e materiale didattico

testo consigliato per lo studio dei complessi litici :

BROGLIO Introduzione al Paleolitico, Laterza 1998: il capitolo relativo la tecnologia e la tipologia delle industrie litiche

bibliografia dove lo studente può trovare approfondimenti e precisazioni :

GALLET Pour une technologie des débitages laminaires préhistoriques, CNRS 1998 J.L.Piel

DESRUISSEAU Outils préhistoriques. Forme, fabrication, utilisation, Masson 1986

TIXIER, M.L. INIZAN, H. ROCHE Préhistoire de la pierre taillée. 1. Terminologie et technologie, CREP 1980

A.A.V.V. Préhistoire de la pierre taillée, 2. Économie du débitage laminaire : technologie et expérimentation, CREP 1984

M.L. INIZAN, M. REDURON, H. ROCHE, J. TIXIER Préhistoire de la pierre taillée. 4. technologie de la pierre taillée, CREP 1995, pp. 13-105

M.R. SERONIE VIVIEN Introduction à l'étude des poteries préhistoriques, Le Bouscat 1975

BALFET, M.F. FAUVET BERTHELOT, S. MONZON Lexique et typologie des poteries, CNRS 1989

Indicazioni per non frequentanti

Per sua natura il laboratorio non prevede studenti non frequentanti

Modalità d'esame

La prova finale è una prova pratica e prevede il riconoscimento e la descrizione di alcuni materiali oggetto di esercitazioni durante il corso.

Per superare la prova lo studente dovrà descrivere quattro manufatti di industria litica scheggiata e tre frammenti ceramici:

- per i manufatti litici è richiesto di riconoscere la materia prima, individuare le caratteristiche che permettono la definizione dello strumento;
- per i frammenti di vasi è richiesto di riconoscere la classe di impasto, il trattamento delle superfici, di descrivere la morfologia secondo i criteri indicati, la tecnica e il motivo della decorazione.

La descrizione è valutata sulla base di precisione e dettaglio, ordine e chiarezza dell'esposizione.

Note

Il corso sarà attivato in modalità a distanza ed avrà inizio il giorno 10 marzo alle ore 10,15, come da orario .

Giovanna Radi

commissione : Radi, Graziadio, Angeli

supplente : Tozzi, Conforti, Rosselli

Ultimo aggiornamento 11/02/2021 11:20