



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI ARTE APPLICATA

**ANTONELLA CAPITANIO**

Academic year 2020/21  
Course SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Code 1844Z  
Credits 1

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI ARTE APPLICATA	NN	LABORATORI	15	ANTONELLA CAPITANIO

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

Lo studente dovrà acquisire il linguaggio descrittivo specifico e la consapevolezza dei caratteri tecnici degli oggetti d'arte applicata.

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Analisi scritta di un'opera d'arte applicata.

### *Capacità*

Lo studente dovrà essere in grado di descrivere appropriatamente un'opera d'arte applicata, sia dal punto di vista formale che tecnico.

### *Modalità di verifica delle capacità*

Analisi scritta di un'opera d'arte applicata.

### *Comportamenti*

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Lezioni seminariali

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenze storico-artistiche di base

### *Indicazioni metodologiche*

Il laboratorio si svolgerà prevalentemente all'interno di depositi museali in cui le opere oggetto di studio verranno analizzate anche con l'ausilio di strumentazione specifica.

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il laboratorio verterà sull'analisi di manufatti tessili e orafi.

### *Bibliografia e materiale didattico*

A ciascun studente verrà indicata una bibliografia specificamente legata all'opera che sceglierà di analizzare.

### *Indicazioni per non frequentanti*

Il laboratorio implica la frequenza.

### *Modalità d'esame*



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

Relazione scritta

## Altri riferimenti web

-

## Note

Membri commissione d'esame:

1. Sicca Cinzia Maria
2. Paolicchi Anita

Commissione supplente:

Presidente Sicca Cinzia Maria,

Membri commissione supplente:

1. Tosi Alessandro
2. Maffei Sonia

1. Tosi Alessandro
2. Maffei Sonia

*Ultimo aggiornamento 06/08/2020 17:52*