

Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

Università di Pisa

POLITICHE TERRITORIALI PER IL TURISMO E MANAGEMENT CULTURALE

ALESSANDRO TOSI

Anno accademico

CdS

Codice **CFU**

2020/21

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI

001ML

12

Ore Moduli Settore/i Tipo Docente/i **LEZIONI**

MANAGEMENT MARTHA MARY FRIEL M-GGR/01 48

CULTURALE E POLITICHE ALESSIO RE **DEL TURISMO**

MANAGEMENT LEZIONI ANDREA MUZZI L-ART/02 48

CULTURALE: LA ALESSANDRO TOSI **GESTIONE E LA**

VALORIZZAZIONE DEI **BENI CULTURALI**

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

MODULO MANAGEMENT CULTURALE

Il corso si propone di fornire agli studenti adeguate conoscenze, riferimenti e strumenti per la gestione di progetti di sviluppo turistico a base culturale. Particolare attenzione viene portata agli indirizzi delle agenzie internazionali, tra cui UNWTO, UNESCO e all'Agenda 2030 delle

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relative delle problematiche legate alla gestione e valorizzazione dei beni culturali, con specifica attenzione al patrimonio artistico e museale.

Modalità di verifica delle conoscenze

MODULO MANAGEMENT CULTURALE

L'apprendimento delle conoscenze verrà effettuato sulla base della prova finale e della effettiva partecipazione alle lezioni e alle attività proposte durante le esercitazioni.

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati

Capacità

MODULO MANAGEMENT CULTURALE

Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con le metodologie prevalenti di gestione di progetti (Project Cycle Management) in ambito culturale.

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

Al termine del corso lo studente avrà acquisito competenze trasversali legate alla gestione e valorizzazione dei beni culturali

Modalità di verifica delle capacità

MODULO MANAGEMENT CULTURALE

L'apprendimento delle conoscenze verrà effettuato sulla base della prova finale e della effettiva partecipazione alle lezioni e alle attività proposte durante le esercitazioni.

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

La verifica delle capacità avverrà attraverso momenti di discussione in aula in relazione ai principali temi affrontati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

MODULO MANAGEMENT CULTURALE



Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

Università di Pisa

Capacità di lavorare in gruppo, familiarità con la lingua inglese, familiarità con l'analisi e l'interpretazione di casi studio.

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

Capacità di lavorare in gruppo, familiarità con l'analisi e l'interpretazione di casi studio.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

MODULO MANAGEMENT CULTURALE

Le attività sono articolate su lezioni sui temi della progettazione e gestione di progetti cultuali nel settore turistico; sugli indirizzi prevalenti delle Agenzie internazionali (UNESCO, UNWTO); sugli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 e sull'analisi di buone pratiche internazionali. Le lezioni sono intervallate da momenti di esercitazione per la predisposizione di un progetto e di discussione collettiva.

MODULO GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BBCC

Il modulo intende avviare la comprensione del sistema dei beni culturali in Italia, mettendo a fuoco il rapporto complesso fra società dell'informazione e cultura. Nelle lezioni verranno presentati casi di studio nei quali verrà privilegiato, alla luce della storia della tutela e della conoscenza del Codice dei Beni Culturali, il ruolo delle istituzioni museali e dei monumenti all'interno delle nostre città e nelle politiche e strategie dei sistemi turistici contemporanei

Bibliografia e materiale didattico

Re. A., Valutare la gestione dei siti UNESCO, Celid, 2001 Re A., UNESCO Districts, Paper series "Culture at work" della Fondazione Santagata/CSS-Ebla, 2016 UNESCO, Culture: urban future; global report on culture for sustainable urban development, 2016

Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) aggiornato (con commento)
Un sogno fatto a Milano. Dialoghi con Orhan Pamuk intorno alla poetica del museo, a cura di L. Lombardi e M. Rossi, Milano 2018
S. Settis, Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale, Torino, Einaudi 2002

Ultimo aggiornamento 26/09/2020 07:54