



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA MEDIEVALE I

SIMONE MARIA COLLAVINI

Anno accademico **2020/21**
CdS **STORIA**
Codice **084MM**
CFU **12**

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MEDIEVALE I	M-STO/01	LEZIONI	72	SIMONE MARIA COLLAVINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso vuole introdurre gli studenti alla conoscenza della storia medievale, illustrandone le linee generali e mostrandone i caratteri di complessità e di pluralità. Il corso consisterà in un ciclo di lezioni che ripercorrerà alcuni dei principali temi e problemi della storia medievale: 1) Concetto e periodizzazione del medioevo. 2) Dal mondo romano all'Europa romano-barbarica. 3) L'economia e la società dell'alto medioevo. 4) L'impero carolingio e la sua crisi. 5) L'Europa dei secoli centrali del medioevo: quadri sociali, politici e culturali. 6) Le prime fasi dell'espansione europea: crescita economica e proiezioni esterne. 7) La riforma della Chiesa. 8) L'esperienza comunale italiana; 9) L'economia basso medievale tra crisi e ripresa. 10) I quadri politici dell'Europa basso medievale.

Parallelamente alcune lezioni (o parti di lezione) saranno dedicate a introdurre gli studenti a una prima conoscenza delle fonti utili per lo studio della storia medievale, attraverso la presentazione, contestualizzazione, lettura e traduzione di documenti e testi esemplari.

Per far fronte alle difficoltà derivanti dall'insegnamento a distanza, sono introdotte due nuove attività di supporto alla didattica: il **tutoraggio d'aula** e le **esercitazioni**.

Il tutoraggio d'aula è così organizzato: all'inizio dell'anno gli studenti che frequentano il corso sono divisi in gruppi dal docente e affidati a un tutore d'aula. Il compito del tutore d'aula, in collaborazione con il docente, è quello di:

- organizzare e gestire gruppi di studio, promuovendo spazi di socialità per gli studenti;
- discutere a intervalli regolari con gli studenti a lui affidati gli argomenti trattati a lezioni;
- aiutare gli studenti nel reperimento della bibliografia per approfondimenti;
- organizzare momenti di discussione interna al gruppo che segue il singolo corso;
- facilitare la comunicazione fra gli studenti e il docente, segnalando in particolare eventuali difficoltà di apprendimento.

La partecipazione a un gruppo di tutoraggio d'aula da parte degli studenti frequentanti è obbligatoria; la frequenza è vivamente consigliata. Parallelamente al corso, a partire dal mese di ottobre, saranno attivati anche due **seminari di esercitazioni** tenuti da due tutor esercitatori. Gli studenti possono chiedere di iscriversi a uno dei seminari scrivendo un'e-mail al docente (simone.maria.collavini@unipi.it): dato che i seminari sono a numero chiuso, la priorità nell'iscrizione determinerà la scelta degli studenti iscritti alle esercitazioni.

La frequenza al seminario, con superamento della relativa prova finale, è sostitutiva di una delle due monografie in programma d'esame. I due seminari di esercitazione sono:

1. Paolo Tomei, *Di ferro e oscurità. L'Italia postcarolingia e precomunale (intorno al secolo X)*
Nel senso comune, la fase più fosca e concitata del millennio medievale è il X secolo: con riferimento alle vicende italiane tradizionalmente mitizzato come "secolo di ferro", e spesso studiato ancor oggi non di per sé, ma come momento di dissoluzione di strutture preesistenti e/o di germinazione di esperienze successive. Ma quali furono i veri caratteri di questo periodo?

2. Jacopo Paganelli, *Sul limitare del medioevo: il Trecento*

Il seminario *Sul limitare del medioevo: il Trecento* si propone d'individuare i caratteri peculiari del XIV secolo: da un lato, quelli che ne fanno un secolo ancora 'pienamente' medievale (come la presenza dell'Impero in Italia) e, dall'altro, quelli di novità e di rottura rispetto al passato (come la peste del 1348 e le sue conseguenze).

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale. Eventuali prove in itinere (ancora da stabilire).

Per chi frequenta i seminari di esercitazione è prevista una prova finale (ancora da stabilire).



UNIVERSITÀ DI PISA

Capacità

Il corso intende fornire allo studente la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della storia medievale e introdurlo a una prima conoscenza delle fonti e degli strumenti concettuali utili allo studio della storia medievale. Per chi partecipa ai seminari di esercitazione è previsto anche lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo e di interagire con gli altri partecipanti al seminario.

Modalità di verifica delle capacità

Prove in itinere (ove previste) ed esame orale finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

- L'appropriata conoscenza della lingua italiana orale e scritta è indispensabile per sostenere l'esame.
- La conoscenza di base della geografia europea e mediterranea è necessaria per studiare la storia medievale: a chi ha difficoltà a orientarsi nello spazio dovrà aiutarsi usando un atlante storico.
- La conoscenza del latino aiuta a trarre il massimo beneficio dalla lettura delle fonti.
- La conoscenza di uno o più lingue straniere permette una maggior libertà di scelta fra le letture proposte.

Indicazioni metodologiche

Il corso verrà tenuto secondo le seguenti modalità:

- Lezioni frontali tenute sulla piattaforma Teams con ausilio di slide e altri materiali didattici.
- Uso della piattaforma e-learning Moodle (per il caricamento dei materiali didattici e per le comunicazioni docente-student).
- In occasione di alcune delle lezioni sono previsti collegamenti da remoto di docenti particolarmente esperti delle questioni trattate.
- In alcune lezioni si commenteranno fonti in lingua originale (latino) e traduzione italiana. Per la lettura e commento delle fonti si impiegherà anche la piattaforma Pandora (collegata al manuale in programma).
- Attività di tutoraggio dei tutori d'aula.
- Esercitazioni (su base volontaria) tenute dai tutor esercitatori.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. Albertoni, S.M. Collavini, T. Lazzari (a c.), *Introduzione alla storia medievale. Nuova edizione*, Il Mulino, Bologna, 2020 (acquistabile anche in formato digitale presso il sito de *Il Mulino* sulla piattaforma *Pandora*)
2. Lettura di 2 saggi di storia medievale, fra quelli compresi nella lista A
3. Gli studenti dovranno dimostrare la capacità di discutere il materiale presentato a lezione

N.B.: La frequenza (con superamento della prova finale) di uno dei seminari di esercitazioni è sostitutivo di una delle due monografie di cui al punto n. 2.

Bibliografia e materiale didattico

Lista A

- Bartlett, *The Making of Europe. Conquest, Colonization and Cultural Change, 950-1350*, Princeton Univ. Press, 1993
- Bisson, *Power, Lordship, and the Origins of European Government*, Princeton University Press, 2009
- Cammarosano, *Nobili e re. L'Italia politica dell'alto medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1998
- Carocci, *Signorie di Mezzogiorno. Società rurali, poteri aristocratici e monarchia (XII-XIII secolo)*, Roma, Viella, 2015
- E. Cortese, *L'aristocrazia toscana. Sette secoli (VI-XII)*, Spoleto, Cisam, 2017
- R. Epstein, *Potere e mercanti in Sicilia. Secoli XIII-XVI*, Einaudi, Torino, 1996
- C. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino, Bologna, 2004
- McCormick, *Le origini dell'economia europea: comunicazione e commercio 300-900 d.C.*, Milano, Vita e Pensiero, 2008 (o l'ediz. orig. *The Origins of the European Economy, AD 300-900*, Cambridge University Press, 2001)
- Pohl, *Le origini etniche dell'Europa. Barbari e Romani tra antichità e medioevo*, Viella, Roma, 2000
- Provero, *Le parole dei sudditi. Azioni e scritture della politica contadina nel Duecento*, Spoleto, Cisam, 2012
- Julia Smith, *L'Europa dopo Roma. Una nuova storia culturale, 500-1000*, Bologna, Il Mulino, 2017
- Tyerman, *Le guerre di Dio: nuova storia delle crociate*, Torino, Einaudi, 2012 (oppure l'ediz. orig. *God's War. A New History of the Crusades*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2007)
- Wickham, *Le società dell'alto medioevo. Europa e Mediterraneo secoli V-VIII*, Roma, Viella, 2009 (oppure l'ediz. orig. *Framing the Early Middle Ages. Europe and Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press, 2005)
- Wickham, *Roma medievale. Crisi e stabilità di una città medievale, 900-1150*, Viella, Roma, 2013
- Wickham, *L'eredità di Roma. Storia d'Europa dal 400 al 1000 d.C.* (ed. ing. 2010), Bari-Roma, Laterza, 2014 (oppure l'ediz. orig. *The Inheritance of Rome. Illuminating the Dark Ages, 400-1000*, London, Penguin, 2009)
- Wickham, *Sonnambuli verso un nuovo mondo. L'affermazione dei comuni italiani nel XII secolo*, Roma, Viella, 2017 (oppure l'ediz. orig. *Sleepwalking into a New World: The Emergence of Italian City Communes in the Twelfth Century*, Princeton University Press 2015)



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

1. Albertoni, S.M. Collavini, T. Lazzari (a c.), *Introduzione alla storia medievale. Nuova edizione*, Il Mulino, Bologna, 2020 (acquistabile anche in formato digitale presso il sito de Il Mulino sulla piattaforma Pandora)
2. AAVV, *Storia medievale*, Roma, Donzelli ed., 1998;
3. Lettura di 3 saggi di storia medievale, fra quelli compresi nella lista A

Modalità d'esame

Esame orale finale. Eventuali prove in itinere (ancora da stabilire).

Altri riferimenti web

Ulteriori informazioni sul corso, nella relativa pagina di Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it>).

Si invitano vivamente gli studenti interessati a frequentare il corso ad accedere alla piattaforma e a registrarsi in essa.

Note

Il giorno 14 settembre 2020 a partire dalle ore 10.15 si terrà una presentazione del corso e della sua organizzazione. La presentazione si terrà nell'aula virtuale del corso (accessibile attraverso questo stesso portale). Anche a causa della complessità dell'organizzazione del corso nella modalità "a distanza", sarebbe fondamentale che tutti gli studenti partecipino all'incontro. Le lezioni regolari, avranno inizio il giorno 16 settembre. (SMC)

L'organizzazione del corso di *Storia medievale I* quest'anno è particolarmente complessa, anche a causa dell'emergenza sanitaria, è perciò **assolutamente fondamentale** per il docente conoscere con un certo anticipo il numero di studenti che seguiranno il corso.

Pertanto gli studenti interessati a frequentare il corso sono pregati di iscriversi **al più presto** sulla piattaforma Moodle

(<https://elearning.humnet.unipi.it>) e di inviare **immediatamente** un'e-mail al docente (simone.maria.collavini@unipi.it), formalizzando la propria iscrizione al corso.

Per quanto riguarda le **esercitazioni**, che sono a numero chiuso, è necessario trasmettere la propria candidatura al docente (indicando quale seminario si intende seguire). **I posti saranno attribuiti in base all'ordine di iscrizione.**

Commissione di esame:

- Simone M. Collavini (presidente)
- Cecilia Iannella
- Paolo Tomei;

Presidente supplente: Cecilia Iannella

Membri supplenti: Alma Poloni; Jacopo Paganelli; Alberto Cotza

Ultimo aggiornamento 09/09/2020 12:10