UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA MODERNA I

ANDREA ADDOBBATI

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA
Codice	085MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA I	M-STO/02	LEZIONI	72	ANDREA ADDOBBATI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Durante il corso saranno affrontate le maggiori tematiche della storia moderna. Il corso ha la finalità di assicurare allo studente una buona conoscenza dei maggiori processi ed eventi della storia europea e mondiale dall'età delle esplorazioni geografiche al periodo napoleonico. Inoltre, mira ad introdurre alcuni elementi di consapevolezza critica rispetto ai consueti sistemi di periodizzazione o al taglio prevalentemente eurocentrico della nostra storiografia. Si indagheranno infatti tematiche quali la conquista, la schiavitù, i rapporti fra gli europei e gli altri continenti e l'evoluzione dell'idea della giustizia e dei diritti dei cittadini.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'esame sarà orale, ma è prevista anche una prova scritta. Gli studenti dovranno approfondire alcune particolari tematiche attraverso lo studio di una monografia da scegliersi tra quelle indicate dal docente, per poi esporne i contenuti in una relazione da consegnare al termine del corso, almeno una settimana prima della prova orale.

Capacità

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza analitica delle principali tematiche e questioni storiche riguardanti l'età moderna e di familiarizzare gli studenti con gli strumenti metodologici della disciplina. Le principali abilità saranno: la capacità di esprimersi con un appropriato linguaggio storiografico-interpretativo, la capacità di contestualizzare in maniera logica e argomentata i fenomeni economici, politici, culturali riguardanti l'epoca moderna.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà analizzare tre monografie, tra quelle suggerite dal docente, e redigere una recensione su una di esse che evidenzi in maniera sintetica gli snodi argomentativi, si soffermi sui passaggi critici e controversi, e proponga un giudizio personale del testo.

Comportamenti

Scopo ultimo del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni e di sviluppare un appropriato linguaggio storiografico e interpretativo, anche mediante la specifica analisi di fonti storiche e approfondimenti storiografici, illustrati nel corso delle lezioni e parte integrante del programma di esame.

Modalità di verifica dei comportamenti

In sede di esame orale sarà chiesto agli studenti di esporre alcuni degli argomenti trattati a lezione in modo da poter valutare la loro capacità di orientarsi entro le grandi contestualizzazioni storiche e di stabilire collegamenti e raffronti tra un contesto e l'altro.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso si propone di impartire i rudimenti metodologici della disciplina, e la sua frequentazione non richiede perciò conoscenze iniziali troppo approfondite. È necessario però saper riflettere criticamente sulle forme del sapere, essere disponibili al dialogo e al confronto, partecipare attivamente e responsabilmente alle discussioni

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso introduce gli studenti ai concetti, ai metodi e alle pratiche fondamentali della storiografia, prestando attenzione a alcuni argomenti speciali della storia moderna. Esaminerà in particolare l'età della prima globalizzazione, i problemi legati alla riforma e l'evoluzione dei sistemi politici fino all'età di Napoleone. Parte del corso sarà dedicato allo studio delle fonti storiche e all'organizzazione di archivi pubblici e privati.

Bibliografia e materiale didattico

Il corso prevede lo studio di un manuale di storia moderna e di tre monografie scientifiche.
I manuali consigliati sono:

1. F. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2005 (capp. 1-28)
2. R. Ago, V. Vidotto, Storia moderna, Laterza 2010
3. A. Prosperi, P. Viola, Storia moderna e contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, vol. I, Dalla peste nera alla Guerra dei Trent'anni, (dal cap. IV al cap. XI); vol. II, Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese.

Lo studente dovrà scegliere uno dei nove argomenti da approfondire e studiare le due monografie consigliate nella lista seguente:
1) Storia religiosa
Gaetano Greco, *La Chiesa in Occidente. Istituzioni e uomini dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Carocci, 2006
Lucia Felici, *La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento*, Roma, Carocci, 2016

2) Storia delle idee
Edoardo Tortarolo, *Illuminismo. Ragioni e dubbi della modernità*, Roma, Carocci, 2002
Maria Laura Lanzillo, *Voltaire. La politica della tolleranza*, Roma-Bari, Laterza, 2000

3) Storia economica
Carlo M. Cipolla, *Storia economica dell'Europa preindustriale*, Bologna, Il Mulino, 1974
Joel Mokyr, *Leggere la rivoluzione industriale: un bilancio storiografico*, Bologna, Il Mulino, 2002

4) Storia delle migrazioni
Paola Corti, Matteo Sanfilippo, *L'Italia e le migrazioni*, Roma-Bari, Laterza, 2012
Andrea Addobbati, Facchinerie. *Immigrati bergamaschi, valtellinesi e svizzeri nella Livorno del porto franco (sec. XVI-XIX)*, Pisa, Ets, 2018

5) Storia privata
Marzio Barbagli, *Sotto lo stesso tetto: mutamenti della famiglia in Italia dal 15° al 20° secolo*, Bologna, Il Mulino, 1996
Roberto Bizzocchi, *In famiglia: storie di interessi e affetti nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2001

6) Storia marittima
Salvatore Bono, *Guerre corsare nel Mediterraneo. Una storia di incursioni, arrembaggi, razzie*, Bologna, Il Mulino, 2019
Marcus Rediker, *Storia sociale della pirateria*, Milano, Shake, 2015

7) Storia dei consumi
Paul Freedman, *Il gusto delle spezie nel medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2009
Paolo Capuzzo, *Culture del consumo*, Bologna, Il Mulino, 2006

8) Storia della schiavitù atlantica
Patrizia Delpiano, *La schiavitù in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2009
Marcus Rediker, *La nave negriera*, Bologna, Il Mulino, 2014

9) Storia delle epidemie
Carlo Maria Cipolla, *Contro un nemico invisibile. Epidemie e strutture sanitarie nell'Italia del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1986
Carlo Maria Cipolla, *Il burocrate e il marinaio. La 'sanità' toscana e le tribolazioni degli inglesi a Livorno nel XVII secolo*, Bologna, Il Mulino, 1992.

Infine dovrà studiare e recensire una delle seguenti novità editoriali:

Francisco Bethencourt, *Razzismi. Dalle crociate al XX secolo*, Bologna, Il Mulino, 2019
Christopher F. Black, *Storia dell'Inquisizione in Italia. Tribunali, eretici, censura*, Roma, Carocci, 2018
Paola Bianchi, Piero del Negro (a cura di), *Guerre ed eserciti nell'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2018
Timothy Brook, *La mappa della Cina del signor Selden. Il commercio delle spezie, una carta perduta e il Mar Cinese Meridionale*, Torino, Einaudi, 2016
Haim Burstin, *Rivoluzionari: antropologia politica della Rivoluzione francese*, Bari-Roma, Laterza, 2016
Marina Caffiero, *Il grande mediatore. Tranquillo Vita Corcos, un rabbino nella Roma dei papi*, Roma, Carocci, 2019
Paolo Calcagno, *Fraudum. Contrabbandi e illeciti doganali nel Mediterraneo (sec. XVIII)*, Roma, Carocci, 2019
Michele Camaioni, *Il Vangelo e l'Anticristo. Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia*, Bologna, Il Mulino, 2019
Elisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Claude Maire Vigueur, *Decapitate: tre donne nell'Italia del Rinascimento*, Torino, Einaudi, 2019
Maria Pia Donato, *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2019
Nadia Maria Filippini, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta*, Roma, Viella, 2017
Marina Formica, *Roma, Romae: una capitale in età moderna*, Bari-Roma, Laterza, 2019
Umberto Grassi, *Sodoma. Persecuzioni, affetti, pratiche sociali (secoli V-XVIII)*, Roma, Carocci, 2019
Gaetano Greco, *Storia del Granducato di Toscana*, Brescia, Morcelliana, 2020
Erminia Irace (a cura di), *«Impaziente della quiete». Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018
Vincenzo Lavenia, *Dio in uniforme. Cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2018

Maria Lepori, *La nobiltà rurale tra violenza e giustizia nella Sardegna del Settecento*, Roma, Viella, 2019
Stefano Levati, *Storia del tabacco nell'Italia moderna. Secoli XVII-XIX*, Roma, Viella, 2017
Germano Maifreda, *Io dirò la verità: il processo a Giordano Bruno*, Roma-Bari, 2018
Maria Giuseppina Muzzarelli, *Le regole del lusso: apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2020
Steven Nadler, *Gli ebrei di Rembrandt*, Torino, Einaudi, 2017
Emanuele Pagano (a cura di), *Immigrati e forestieri in Italia nell'età moderna*, Roma, Viella, 2020
Marco Pellegrini, *Savonarola: vita dell'ultimo profeta di Dio*, Roma, Salerno, 2020
Paolo Preto, *Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico ad oggi*, Roma, Viella, 2020
Adriano Prosperi, *La vocazione. Storie di gesuiti tra Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi, 2016
Marcus Rediker, *Il piantagrane: storia di Benjamin Lay*, Milano, Elèuthera, 2019
Giovanni Romeo, *L'isola ribelle: Procida nelle tempeste della Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 2020
Lisa Roscioni, *La Badessa di Castro: storia di uno scandalo*, Bologna, Il Mulino, 2019
Andrea Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento*, Roma, Viella, 2020
Lina Scalisi, *Da Palermo a Colonia. Carlo Aragona Tagliavia e la questione delle Fiandre (1577-1580)*, Roma, Viella, 2019
Danilo Siragusa, *Lo storico e il falsario. Rosario Gregorio e l'arabica impostura (1782-1796)*, Milano, Franco Angeli, 2019
Nicholas Terpstra, *Purezza e fede: esuli religiosi nell'Europa moderna*, Bologna, Il Mulino, 2019
Gabriele Turi, *Guerre civili in Italia: 1796-1799*, Roma, Viella, 2019
Marcello Verga, *Sovranità, dinastie e successione. Storia di dibattiti, scontri e tensioni nell'Europa moderna*, Roma, Salerno, 2020
Umberto Vincenti, *Lo studente che sfidò il papa: inquisizione e supplizio di Pomponio de Algerio*, Roma-Bari, Laterza, 2020
Reinhardt Volker, *Lutero l'eretico: la Riforma protestante vista da Roma*, Venezia, Marsilio, 2017

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, oltre a studiare il manuale, le due monografie d'approfondimento e scrivere, come i frequentanti, una recensione su uno dei volumi indicati dal docente, dovranno studiare la «Guida allo studio della storia moderna» di R. Bizzocchi (Laterza, 2009), e uno dei saggi (con la corrispondente esercitazione) reperibile nel volume a cura di M.P. Paoli, «Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna» (Carocci, 2013). Il volume in questione, come si vedrà, è articolato in tre parti. La seconda parte contiene una serie di riflessioni critiche su diverse tipologie di fonti storiche, mentre la terza parte presenta alcuni esempi significativi delle tipologie precedentemente discusse. Lo studente sceglierà uno dei saggi della parte seconda, e l'esempio corrispondente nella parte terza.

Modalità d'esame

L'esame si articola in una prova scritta ed una orale. La prova scritta consiste in una recensione critica di una monografia scelta da una lista predisposta dal docente. Il testo della recensione deve restituire in maniera sintetica il contenuto del volume – mediamente si estenderà per 4 o 5 pagine dattiloscritte – e deve essere inviato al docente per posta elettronica una settimana prima dell'appello al quale si decide di presentarsi. La prova orale consiste in un colloquio, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sugli argomenti trattati a lezione e nel manuale di riferimento.

Note

Gli studenti che avessero bisogno di chiarimenti riguardo il programma d'esame, o che intendessero concordare un programma personalizzato potranno scrivere all'indirizzo di posta elettronica del docente (andrea.addobbati@unipi.it), e dal momento in cui sarà possibile, saranno ricevuti dal docente nel suo studio il martedì, dalle ore 11.00 in avanti.
LE LEZIONI INIZIERANNO MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE ALLE ORE 12.00. APPENA POSSIBILE SARA' COMUNICATO IL LINK PER COLLEGARSI ALL'AULA VIRTUALE

Ultimo aggiornamento 09/09/2020 17:23