



## UNIVERSITÀ DI PISA STORIA MODERNA

---

### ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	342MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZIONI	72	ANTONELLA ALIMENTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema della nascita dell'assolutismo con particolare riguardo all'assolutismo di Luigi XIV

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema dell'assolutismo ed un'analisi critica delle fonti; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta sotto forma di Power Point, e presentarla oralmente, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la tematica della nascita dello stato moderno e che abbia conoscenza della problematica del mercantilismo e libero scambismo.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di esplorazione di siti d'interesse, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa. Saranno utilizzati siti e testi in lingua diversa dall'italiano

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **Il regno di Luigi XIV nella realtà e nel dibattito settecentesco**

Il corso intende illustrare le dinamiche dell'assolutismo europeo attraverso un'analisi ravvicinata delle caratteristiche del regno di Luigi XIV: a questo fine verranno presi in esame non soltanto coloro che costruiscono l'immagine del Re Sole, (con trattati, ritratti, medaglie, opere



## UNIVERSITÀ DI PISA

architettoniche, musica) ma anche coloro che contestarono tale immagine, come i quietisti, i giansenisti e gli "agraristi riformatori".

### Bibliografia e materiale didattico

#### Bibliografia

##### Testi

- Memorie di Luigi XIV, a cura di G. Pasquinelli, Milano, SE, 2008
- Voltaire, Il secolo di Luigi XIV a cura di Enrico Sestan, Torino Einaudi, 1994

##### Bibliografia e Sitologia

- Paul Sonnino, The Dating and Authorship of Louis XIV's Memoires, in French Historical Studies, Vol. 3, No. 3 (Spring, 1964), pp. 303-337
- Per le Memorie di Luigi XIV : [http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus\\_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html](http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html)
- Per Il Secolo di Luigi XIV di Voltaire: <https://www.voltaire.ox.ac.uk/book/si%C3%A8cle-de-louis-xiv-ia>
- P. Goubert, Luigi XIV e 20 milioni di abitanti, Bari, Laterza, 1968
- P. Burke, La fabbrica del re sole, Milano, il Saggiatore, 1993
- Peter R. Campbell, Luigi XIV e la Francia del suo tempo, Bologna, il Mulino, 1997
- E. Le Roy Ladurie, L'ancien Régime. I. Il trionfo dell'assolutismo (1610-1715), Bologna, Il Mulino, 2000
- Louis XIV et la construction de l'État royal (1661-1672), numero monografico della rivista Histoire, économie et société, 2000, n°4 pp. 527-560 disponibile on line sul sito <https://www.persee.fr>
- Sabatier Gérard. La gloire du roi. Iconographie de Louis XIV de 1661 à 1672, in: Histoire, économie et société, 2000, n°4 **on line** [https://www.persee.fr/doc/hes\\_0752-5702\\_2000\\_num\\_19\\_4\\_2134](https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_2000_num_19_4_2134)
- Gaudelus Sébastien. La mise en spectacle de la religion royale : recherches sur la dévotion de Louis XIV, in: Histoire, économie et société, 2000, n°4 pp. 513-526 **on line** [https://www.persee.fr/doc/hes\\_0752-5702\\_2000\\_num\\_19\\_4\\_2133](https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_2000_num_19_4_2133)
- Frédéric leva, Géraud Poumarède (a cura di), Politica e istituzioni della Francia di Luigi XIV, in "Storia del pensiero politico, Rivista quadrimestrale" 3/2012, pp. 527-538,
- N.R. Johnson, Louis XIV and the age of the Enlightenment. The myth of the sun king from 1715 to 1789, SVEC 172, Voltaire Foundation, 2016
- Andrea Pennini, Da lontano un sole che sorge. Mazzarino e l'ascesa di Luigi XIV nelle carte della diplomazia sabauda, in "Le Carte e la Storia, Rivista di storia delle istituzioni" 1/2018, pp. 60-73, doi: 10.1411/90161
- Per Versailles: <http://chateaufersailles-recherche.fr>

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sull'assolutismo i Luigi XIV e contestualizzare i testi esaminati nel corso;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare i concetti di Assolutismo in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è indispensabile aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

### Altri riferimenti web

- Per Versailles: <http://chateaufersailles-recherche.fr>
- Per le Memorie di Luigi XIV : [http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus\\_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html](http://chateaufersailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus_electroniques/corpus-raisonnes/les-memoires-de-louis-xiv.html)
- Per Il Secolo di Luigi XIV di Voltaire: <https://www.voltaire.ox.ac.uk/book/si%C3%A8cle-de-louis-xiv-ia>

### Note

Visto l'alto numero di testi in lingue europee diverse dall'italiano, gli studenti stranieri avranno l'opportunità di partecipare attivamente allo svolgimento del corso

### Commissione d'esame

**Presidente:** Antonella Alimento

**Due membri:** Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

**Presidente supplente:** Alessandro Buono

**Due membri supplenti:** Guido Cioni (cultore della materia), Andrea Addobbati