



## UNIVERSITÀ DI PISA MUSICA PER FILM

---

### MANFRED GIAMPIETRO

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	806LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
MUSICA PER FILM	L-ART/07	LEZIONI	36	MANFRED GIAMPIETRO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Seguendo il corso, lo studente potrà acquisire conoscenze in merito ad alcune tra le principali riflessioni teoriche sulla musica per film e sulle tecniche di composizione cinematografica, collocandole all'interno di un quadro storico-critico di riferimento. Potrà verificare, inoltre, le affinità tra questa disciplina e analoghi percorsi in ambito storico-musicologico e di estetica dello spettacolo, imparando così ad effettuare collegamenti interdisciplinari che apriranno a nuovi percorsi di studio e di riflessione critica.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione durante la prova orale finale.

##### *Capacità*

A conclusione del corso lo studente sarà in grado di assimilare gli strumenti per analizzare le funzioni drammaturgiche della musica e del suono nel suo rapporto con il cinema, anche in relazione ai linguaggi audiovisivi contemporanei.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità acquisite sarà oggetto di valutazione in sede di prova orale finale.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non occorre un bagaglio di nozioni e competenze pregresse, ma è agevolato chi ha conoscenze teorico-pratiche di carattere musicale.

#### Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali si alterneranno a lezioni a carattere interattivo. Sarà sollecitata la partecipazione attiva dello studente al processo di apprendimento, tramite momenti di discussione condivisa, che faranno da stimolo alla formulazione di domande e di riflessioni personali.

N.B.:

per l'anno 2020/2021 le lezioni si svolgeranno su Microsoft Teams

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso intende fornire una prospettiva d'indagine sulla musica per film dal punto di vista storico-critico e teorico-analitico. Attraverso la frequenza al corso, lo studente sarà in grado di conoscere la storia della musica per film nei suoi aspetti teorico-critici, valutandone complessità; assimilare gli strumenti per analizzare le funzioni drammaturgiche della musica e del suono nel suo rapporto con il cinema, anche in relazione ai linguaggi audiovisivi contemporanei; sviluppare la capacità di riconoscere repertori e stili; riflettere sui diversi approcci estetici; possedere una conoscenza di base dei processi creativi e produttivi nell'ambito della musica per film/video. La parte pratica del corso sarà tesa a fornire un'introduzione alle competenze tecniche di realizzazione di prodotti artistici nel campo della musica e del suono cinematografico, a partire dai processi ideativi alla base della collaborazione tra il compositore/sound designer e il regista/film-maker.

Oggetto di particolare considerazione sarà Ennio Morricone

#### Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- Sergio Miceli, Morricone, la musica, il cinema, Ricordi/Mucchi, 1994

- Ennio Morricone - Giuseppe Tornatore, Ennio un maestro, Milano, Harper-Collins 2018

-Se necessario, un elenco dei materiali audiovisivi utili sarà fornito al termine delle lezioni.

Per l'eventuale reperimento di materiali, rivolgersi alla Biblioteca di Italianistica e Romanistica (Palazzo Matteucci - piazza Evangelista Torricelli, 2. tel: 050 221 5150)

oppure rivolgersi alla Biblioteca di Storia delle Arti - Via Trieste 38 (ingresso da Via Nicola Pisano)

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti:

-Sergio Miceli, Musica per film. Storia, Estetica, Analisi, Tipologie, Ricordi/LIM, Milano 2009, pp. 1-257 e 305-378, 503-701.

- Sergio Miceli, Morricone, la musica, il cinema, Ricordi/Mucchi, 1994

- Ennio Morricone - Giuseppe Tornatore, Ennio un maestro, Milano, Harper-Collins 2018

### Modalità d'esame

Colloquio orale.

### Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/join/19%3ae2f9ec32a15b4efd83045db71e6e5b8a%40thread.tacv2/1599754106995?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2231377b1d-b4c5-4928-9c6e-d183adbb440a%22%7d>

### Note

CALENDARIO LEZIONI

GIOVEDI' e VENERDI' (sempre ORE 14.15-15.45)

INIZIO LEZIONI 17 SETTEMBRE

LINK PER AULA VIRTUALE

<https://teams.microsoft.com/join/19%3ae2f9ec32a15b4efd83045db71e6e5b8a%40thread.tacv2/1599754106995?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%2231377b1d-b4c5-4928-9c6e-d183adbb440a%22%7d>

Ultimo aggiornamento 14/09/2020 08:31