



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)

FABIO FABIANI

Anno accademico	2020/21
CdS	LETTERE
Codice	326LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze generali relative all'archeologia romana, con riferimento particolare all'architettura, all'urbanistica e alla produzione artistica e artigianale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nell'analisi dei monumenti e dei prodotti artistici e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione archeologica.

Modalità di verifica delle capacità

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici e al loro valore di testimonianza storica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione nella classe virtuale ed esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Si raccomanda di seguire in precedenza o parallelamente il corso di Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca.

Si raccomandano la conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia romana e della geografia dell'Italia e delle province romane.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3088>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso esplora i principali aspetti dell'urbanistica, dell'architettura e della produzione artistica e artigianale di età romana, in prospettiva diacronica e con riferimento alle diverse aree geografiche dell'Impero Romano.

I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni IX, X, XI, XII. (Acquistabile online anche in formato e-book)
- Zanker Paul 2012, Arte romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online)

Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7). (Acquistabile online)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online anche in formato e-book)

Indicazioni per non frequentanti

Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7). (Acquistabile online)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari. (Acquistabile online anche in formato e-book)

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

Altri riferimenti web

piattaforma Moodle: <https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3088>

Note

Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare le pagine

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

e <https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

Gli studenti saranno supportati nello studio da un tutor d'aula.

Le lezioni a distanza saranno tenute tramite la piattaforma Meet di Google

La commissione d'esame è composta da:

Prof. Fabio Fabiani (presidente)

Prof. Anna Anguissola

dr. Salvatore Basile

supplenti:

Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

Prof. Simonetta Menchelli

dr. Antonio Campus

Ultimo aggiornamento 07/08/2020 20:42