



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## SOCIOLOGIA ED ETNOGRAFIA DEI PROCESSI CULTURALI

**SILVIA CERVIA**

Anno accademico 2020/21  
CdS SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE  
Codice 193QQ  
CFU 6

| Moduli   | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i     |
|--|-----------|---------|-----|---------------|
| SOCIOLOGIA ED<br>ETNOGRAFIA DEI<br>PROCESSI CULTURALI. | SPS/08    | LEZIONI | 42  | SILVIA CERVIA |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso mira a fornire a studenti e studentesse conoscenze relative alle diverse interpretazioni del concetto di cultura nelle scienze sociali, con particolare riferimento alle sue interpretazioni sociologiche; con particolare riferimento alle dimensioni sociali dei processi di produzione di significato, di comunicazione, di classificazione e distinzione nei diversi ambiti della vita sociale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Valutazione durante l'esame orale

#### *Capacità*

Il corso mira a fornire a studenti e studentesse capacità di comprensione e di valutazione critica dei processi quotidiani, pratici e mondani, di produzione condivisa di significati; capacità di applicare conoscenza e comprensione delle principali interpretazioni del concetto di cultura a specifiche situazioni sociali di interazione sociale, sia nella dimensione micro delle relazioni interpersonali, sia nelle relazioni meso e macro delle relazioni organizzative e istituzionali.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Redazione di un working paper individuale o collettivo.

#### *Comportamenti*

Sviluppo dell'autonomia di giudizio e del pensiero critico.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Interazione e coinvolgimento in aula

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base della sociologia generale.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso di svolgerà in italiano.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il programma si articola in tre parti. La prima è volta ad introdurre le diverse interpretazioni sociologiche del concetto di cultura e alle connessioni tra cultura e società (con particolare riferimento alla vita quotidiana e alla produzione di simboli). Nella seconda parte il corso prenderà in esame lo studio di alcuni degli autori di riferimento dai classici (Karl Marx, Emile Durkheim, Georg Simmel, Max Weber, Talcott Parsons) alla svolta culturale e ai Cultural Studies britannici e americani, per considerare infine il contributo di Pierre Bourdieu, della Scuola di Francoforte, di Jeffrey Alexander e della sociologia culturale. Nella terza ed ultima parte sarà approfondito il ruolo della cultura nei processi di differenziazione sociale (con particolare riferimento alle generazioni, ai generi e all'identità).

#### *Bibliografia e materiale didattico*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Sciolla L., Torriani M.P. (2020), *Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui, società*. Bologna: Il Mulino.

Piccone Stella S., Slamieri L. (2018), *Il gioco della cultura. Attori, processi e prospettive*. Roma: Carocci. Capp.3-9, 15 e 16.

Predisposizione di un working paper individuale/collettivo

### Indicazioni per non frequentanti

Sciolla L., Torriani M.P. (2020), *Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui, società*. Bologna: Il Mulino.

Piccone Stella S., Slamieri L. (2018), *Il gioco della cultura. Attori, processi e prospettive*. Roma: Carocci.

### Modalità d'esame

Esame orale

*Ultimo aggiornamento 13/02/2021 08:55*