



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA POLACCA B

GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2020/21
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1293L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA B	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza approfondita delle caratteristiche peculiari della cultura polacca dei secc. XVI-XVII, con particolare attenzione al suo contesto storico.

Modalità di verifica delle conoscenze

Durante il corso verranno letti e analizzati vari testi della bibliografia. Verranno mostrati anche materiali audiovisivi. Gli studenti sono invitati a lavorare anche a casa in modo da fornire alcune proprie proposte interpretative (orali e scritte) già nel corso delle lezioni, anche in forma scritta.

Capacità

Alla fine del corso studenti dovranno essere in grado di individuare le specificità semantiche, stilistiche di una scelta di testi della bibliografia, in relazione al loro contesto culturale polacco ed europeo.

Modalità di verifica delle capacità

Durante le lezioni verrà svolta la lettura e analisi di alcune opere letterarie e dei testi critici della bibliografia. Gli studenti dovranno preparare e presentare all'esame una breve relazione scritta sui testi da loro scelti

Comportamenti

Gli studenti dovranno essere in grado di effettuare una lettura critica di alcuni testi letterari e saggistici della bibliografia in relazione al loro contesto storicoculturale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Saranno richiesti agli studenti delle brevi relazioni sulla base di alcuni testi compresi nella bibliografia

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso si rivolge non solo agli studenti di Letteratura e Lingua polacca (cui sono riservati alcuni testi in lingua), ma anche a quanti siano interessati alla conoscenza della cultura letteraria e storia della Polonia.

Indicazioni metodologiche



UNIVERSITÀ DI PISA

Lezioni frontali, materiali audiovisivi ecc.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Polonia-Europa. Riflessioni sugli Europeismi e antieuropeismi nell'identità polacca

Bibliografia e materiale didattico

J. Tazbir, *Atlas historyczny do 1815 roku*, Warszawa, PWN 2006 pp. 18-29, 32-35, 40-50 e 54-56 [mappe storico politiche da consultare durante le lezioni] **911.438 TAZ**

1. INQUADRAMENTO LETTERARIO E STORICO [2 testi da concordare con la docente]

N. Davies, *Storia d'Europa*, Milano, Mondadori, 2006, [parti da concordare con la docente]

N. Davies, *God's playground. A history of Poland in two volumes*, New York, Columbia un. press, 1982 (v. 1, cap. 2)

R. Picchio, *L'Europa orientale dal Rinascimento all'età illuministica*, Vallardi, Milano, 1970, pp. 209-214, 235-303, 351-364, 397-411, 419-435, 444-447 DID TOM 1

Storia della letteratura polacca, ed. L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004 (i capp. III-IV) pp. 91-178

2. 3 saggi da concordare con la docente

R. Picchio, *Tradizione sarmatica e slavismo polacco*, "Ricerche Slavistiche", II, 1953, pp. 155-178.

S. Graciotti, *Divagazioni (ma non troppo divaganti) sul rapporto Polonia – Europa*, "Pl.it. Rassegna di argomenti polacchi", 2007, pp.

10-20 http://www.plit-aip.com/pl_2007_099.html

M. Janion, *La Polonia tra Oriente e Occidente*, "Pl.it. Rassegna di argomenti polacchi", 2007, pp.

21-50 http://www.plit-aip.com/2007/pl_2007_099.html

L. Marinelli, *Centri/periferie/confini. Aspetti e problemi del polonocentrismo nella storiografia letteraria L'eco della gloria sarmatica*, "Pl.it.

Rassegna di argomenti polacchi", 2007, pp. 51-71 http://www.plit-aip.com/2007/pl_2007_099.html

A. Nowicka-Jeżowa, *L'eco della gloria sarmatica ovvero la formazione dell'identità nazionale nella letteratura polacca antica*, "Pl.it. Rassegna di argomenti polacchi", 2007 pp. 72-98 http://www.plit-aip.com/2007/pl_2007_099.html

T. Ulewicz, *Il problema del Sarmatismo nella cultura e nella letteratura polacca*, «Ricerche Slavistiche», VIII, 1960, pp. 126-198

La nascita dell'Europa Per una storia delle idee fra Italia e Polonia ed. S. Graciotti, Olschki, 1995

Dęgosz, P. O. Scholz, M. Faber eds, *Sarmatismus versus Orientalismus in Mitteleuropa / Sarmatyzm versus Orientalizm w Europie Środkowej*, Frank & Timme, Berlin 2013 (un saggio, da concordare con la docente).

3. una scelta di testi letterari verrà fornita durante le lezioni.

2.A. TESTI IN POLACCO [SOLO PER STUDENTI POLONISTI e BORSISTI POLACCHI]:

C. Hernas, *Barok [Literatura baroku]* PWN, Warszawa 1987 (selected pages from 2nd and 3rd part) **899.9993 Pol**

T. Ulewicz, *Sarmacja: studium z problematyki s?owia?skiej XV i XVI w.*, Kraków, Collegium Columbinum 2006,

S?ownik sarmatyzmu. Idee, poj?cia, symbole, a cura di A. Borowski, Kraków, Wydawnictwo Literackie 2001[una scelya di voci emciclopediche]

K. Bochenheim, *Dworek, kontusz, karabela*, Wroclaw, Wydawnictwo dolno?l?skie, 2002 943.802 BOC

Helikon sarmacki, a cura di A. Vincenz, Wroc?aw, Ossolineum 1989 (una scelta di posie) 899.9993 Pol

Poeci polscy od sredniowiecza do baroku, a cura di K. ?ukowska, Warszawa, Piw, 1977 (una scelta di poesie) POLACCHI 154

Indicazioni per non frequentanti

Malgrado non sia obbligatoria, la frequenza al corso è consigliata, anche riguardo alla specificità del tema del corso. Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siamo in grado di frequentare il corso sono invitati a concordare con la docente una specifica parte integrativa [un testo in più' della parte **Inquadramento letterario e storico**] o un programma alternativo.

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Per gli studenti che avranno frequentato regolarmente il corso l'esame consisterà in una verifica del lavoro svolto durante le lezioni e in un colloquio sui testi da loro scelti dalla bibliografia.

GLI STUDENTI DI LINGUA POLACCA [ERASMUS] POTRANNO CONCORDARE CON LA DOCENTE UN PROGRAMMA IN LINGUA



Ultimo aggiornamento 02/08/2020 16:14