



UNIVERSITÀ DI PISA GRAMMATICA GRECA

MARIA BERTAGNA

Anno accademico
CdS

2020/21
FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'
1312L
6

Codice
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
GRAMMATICA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	MARIA BERTAGNA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenza e comprensione dell'evoluzione storica della lingua greca e del suo funzionamento sul piano sincronico, con attenzione ai vari livelli di analisi (fonologico, morfologico, lessicale e sintattico).

Modalità di verifica delle conoscenze

Per la verifica delle conoscenze saranno svolti dialoghi nel corso delle lezioni.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di applicare un valido metodo di analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità

Per la verifica delle conoscenze saranno svolti dialoghi nel corso delle lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della lingua greca.

Modalità di verifica dei comportamenti

La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Adeguate conoscenza della lingua e della letteratura greca.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lezioni frontali. Sarà fornito il materiale didattico necessario mediante pdf caricati su Teams.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Esegesi, parafrasi, metatesi: esempi di riflessione sui testi

Il corso si propone di approfondire tre diversi tipi di riflessione sui testi che hanno solide evidenze nella tradizione letteraria greca: esegesi, parafrasi e metatesi. L'analisi sarà svolta attraverso la lettura di passi che ne costituiscono significativi esempi:

Platone, *Protagora*, esegesi dell'ode a Scopas (338 e 6-347 a 5);

Platone, *Repubblica*, parafrasi dell'episodio di Crise (III 393 d-394 a);

Dionigi di Alicarnasso, *Tucidide*, riscrittura di alcuni passi delle *Storie*.

I testi proposti riveleranno la piena organicità delle riflessioni letterarie e linguistiche con il contesto nel quale sono svolte. L'esegesi nel *Protagora* mostra quale sia il modo corretto per recuperare da un testo scritto il suo significato più profondo; la parafrasi nella *Repubblica* indaga la differenza tra *mimesis* e *diegesis*; la riscrittura nel *Tucidide* evidenzia gli errori della *lexis* di Tucidide, che non può essere considerato un modello per chi vuole praticare i ????????? ?????.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

M. Carloni, *Una parafrasi di Omero nella Repubblica di Platone*, «Ant. Philos.» 6 (2012), pp. 101-128

F.M. Giuliano, *Esegesi letteraria in Platone: la discussione sul carme simonideo nel Protagora*, in Studi di letteratura greca, Pisa, 2004, pp. 1-86

M. Grimaldi, *A proposito dell'esegesi retorico-grammaticale: qualche esempio di metafrasi / riscrittura*, «Ling. Lett.» 29 (2004), pp. 21-49

R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1969, trad. it. Napoli 1973, pp. 43-154

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti il programma sarà incrementato con lettura di testi e saggi, che saranno concordati con il docente.

Modalità d'esame

L'esame consisterà in un dialogo con il docente durante il quale lo studente leggerà, tradurrà e commenterà sezioni dei testi analizzati durante il corso e dei testi proposti nel programma.

Note

Le lezioni inizieranno lunedì 15 febbraio 2021, alle 12.00.

Orario: lunedì e venerdì, 12.00-13.30

Ultimo aggiornamento 10/02/2021 09:58