



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DEL POPOLO EBRAICO IN ETÀ CONTEMPORANEA

CARLOTTA FERRARA DEGLI UBERTI

Anno accademico	2020/21
CdS	STORIA E CIVILTÀ
Codice	180MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL POPOLO EBRAICO IN ETÀ CONTEMPORANEA	M-STO/04	LEZIONI	36	CARLOTTA FERRARA DEGLI UBERTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo/a studente/ssa acquisirà conoscenze e strumenti di analisi critica relativi ad alcune tematiche chiave della storia ebraica contemporanea su scala europea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Vedi modalità di svolgimento dell'esame.

Capacità

Lo/a studente/ssa affinerà le capacità di scrittura attraverso la stesura della tesina, che dovrà essere strutturata come un testo accademico con note e bibliografia.

In alternativa alla scrittura, gli studenti potranno scegliere di lavorare sull'affinare la capacità di strutturare una presentazione orale.

Entrambe le abilità sono fondamentali per il proseguimento degli studi e per la preparazione ad un percorso lavorativo dopo il conseguimento della laurea magistrale.

Modalità di verifica delle capacità

40% tesina scritta di 3500 parole su un tema concordato con la docente, da inviare categoricamente al più tardi tre settimane prima della data scelta per l'esame orale

OPPURE

40% presentazione orale in classe (in presenza o online), cca 20 minuti, su tema concordato con la docente. Le presentazioni potranno essere individuali o di coppia.

Comportamenti

Lo/a studente/ssa acquisirà dimestichezza con metodologie di analisi e discussione di problematiche complesse, contestualizzazione, critica delle fonti, fondamenti di storia comparata

Modalità di verifica dei comportamenti

vedi modalità esame

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza dei principali eventi storici fra XVIII e XX secolo.

Buona conoscenza della lingua inglese, almeno per quanto riguarda la capacità di lettura. Non sarà richiesto di parlare o scrivere in inglese.

Corequisiti

N/A



UNIVERSITÀ DI PISA

Prerequisiti per studi successivi

N/A

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede sia lezioni frontali tradizionali, con l'ausilio di power point, che incontri di natura seminariale. Per quanto riguarda le lezioni seminariali è di assoluta importanza che gli studenti preparino le letture che saranno indicate su Moodle a tempo debito. In caso contrario non sarà possibile avviare una conversazione. Si tratta di una responsabilità da assumersi anche nei confronti degli altri studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

NOTA: questo programma è PROVVISORIO. Sarà rivisto prima dell'inizio del corso e riadattato continuamente a seconda del livello di partecipazione e degli interessi del gruppo. Questa versione serve solo a dare un'idea dei contenuti.

INTENDO OFFRIRE SIA LEZIONI FRONTALI TRADIZIONALI, CON L'AUSILIO DI POWER POINT, SIA LEZIONI DI TIPO SEMINARIALE IN CUI SI AVVIA UNA DISCUSSIONE COLLETTIVA. Anche per questo lascio il syllabus un po' aperto perché molto dipenderà dal numero di studenti iscritti.

1. Introduzione. Presentazione del corso
2. Prime riflessioni sull'espressione "popolo ebraico"
3. Parole chiave
4. Discussione seminariale della tesi di David Sorkin
- 5.6. Ancora sulla tesi di Sorkin e sul dibattito storiografico
7. Introduzione al caso inglese
8. Discussione di John Toland, *Ragioni per naturalizzare gli ebrei* (1714)
9. Introduzioni ai casi austriaco e prussiano
10. Discussione di C.W. Dohm, *Sul miglioramento civile degli ebrei* (1781)
11. La Haskalah, o Illuminismo ebraico
12. Il caso francese e H. Grégoire, *La rigenerazione degli ebrei* (1788)
13. L'età napoleonica e il Gran Sinedrio
14. 15. Il caso italiano
16. Resistenze e antisemitismo
17. Una lettura di genere dell'emancipazione?
18. Riflessioni conclusive

Bibliografia e materiale didattico

Le letture da preparare saranno indicate sulla pagina Moodle del corso. Potranno essere in inglese o in italiano. Ove possibile sarà allegato direttamente il pdf. Questi testi costituiranno parte integrante del programma d'esame.

Gli studenti che non se la sentono di leggere in inglese sono pregati di mettersi in contatto con la docente quanto prima. Gli studenti che volessero approfondire un caso particolare leggendo anche bibliografia in altre lingue sono ugualmente pregati di mettersi in contatto con la docente.

PER I FREQUENTANTI:

- letture svolte durante il corso, caricate su Teams
- David Sorkin, *Jewish Emancipation. A History Across Five Centuries*, Princeton University Press 2019

IN ALTERNATIVA, PER FREQUENTANTI:

- David Sorkin, *Jewish Emancipation. A History Across Five Centuries*, Princeton University Press 2019
- più A o B

A) Due fonti a scelta fra:

- J. Toland, *Ragioni per naturalizzare gli ebrei in Gran Bretagna e Irlanda (1714)*, a cura di P. Bernardini, Giuntina, Firenze 1997
- P. Bernardini, *La questione ebraica nel tardo illuminismo tedesco: studi intorno allo Über die bürgerliche Verbesserung der Juden* di C.W. Dohm (1781), Giuntina, Firenze 1992
- H. Grégoire, *La rigenerazione degli ebrei*, a cura di M.G. Meriggi, Editori Riuniti, Roma 2000

OPPURE

B) Un volume a scelta fra (elenco da aggiornare):

- Barbara Armani, *Il confine invisibile: l'élite ebraica di Firenze, 1840-1914*, Franco Angeli, Milano 2006
- Lois Dubin, *The Port Jews of Habsburg Trieste: Absolutist Politics and Enlightenment Culture*, Stanford UP, Stanford 1999;
- Carlotta Ferrara degli Uberti, *Fare gli ebrei italiani. Autorappresentazioni di una minoranza (1861-1918)*, Il Mulino, Bologna 2011;
- Gadi Luzzatto Voghera, *Il prezzo dell'eguaglianza. Il dibattito sull'emancipazione degli ebrei in Italia (1781-1848)*, Franco Angeli, Milano 2001 (seconda edizione);
- Mario Toscano (a cura di), *Ebraismo e antisemitismo in Italia: dal 1848 alla guerra dei sei giorni*, Franco Angeli, Milano 2003

NOTA: I FREQUENTANTI CHE NON SE LA SENTONO DI LEGGERE LA MONOGRAFIA E I TESTI IN INGLESE SONO PREGATI DI CONTATTARMI QUANTO PRIMA. OFFIRÒ UN'ALTERNATIVA.

NOTA BENE: I NON FREQUENTANTI DOVRANNO METTERSI IN CONTATTO CON LA DOCENTE PER CONCORDARE UN PROGRAMMA AD HOC.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno portare il volume di David Sorkin indicato sopra, più due volumi o gruppi di testi. Sono pregati di mettersi



UNIVERSITÀ DI PISA

in contatto con la docente con largo anticipo rispetto alla data dell'esame.

Modalità d'esame

10% frequenza e partecipazione attiva alle lezioni

50% esame orale

40%:

tesina scritta di 3500 parole su un tema concordato con la docente, da inviare categoricamente al più tardi tre settimane prima della data scelta per l'esame orale

OPPURE

presentazione orale in classe (in presenza o online), cca 20 minuti, su tema concordato con la docente

Stage e tirocini

N/A

Note

IL CORSO INIZIA MARTEDÌ 16 FEBBRAIO 2021 ALLE ORE 14,15

AULA VIRTUALE: <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a59fe7faaedaf45f1933a926da11fdf38%40thread.tacv2/conversations?groupId=b3f72c25-1ef3-4e73-bd28-493d46daa1dc&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Commissione d'esame:

Carlotta Ferrara degli Uberti

Arturo Marzano

Ignazio Veca

Alessandra Veronese

NB: IL CORSO INIZIERÀ NELLA SETTIMANA DEL 15 FEBBRAIO.

Ultimo aggiornamento 05/04/2021 15:42