



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA II

---

**MARCO SABBATINI**

Anno accademico 2021/22  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 096LL  
CFU 9

| Moduli               | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i       |
|----------------------|-----------|---------|-----|-----------------|
| LETTERATURA RUSSA II | L-LIN/21  | LEZIONI | 54  | MARCO SABBATINI |

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

AL completamento del corso gli studenti acquisiranno un approccio critico alla letteratura russa nel periodo compreso tra realismo ottocentesco e modernismo. All'analisi di singoli testi in ambito storico-letterario si affiancheranno questioni di periodizzazione culturale e di contestualizzazione sociopolitica.

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande di carattere storico-letterario e di analisi del testo.

### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

### *Modalità di verifica delle capacità*

A fine lezione sarà possibile una verifica dei contenuti trattati, attraverso una discussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale.

### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenze della lingua russa

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Livello di lingua russa almeno A1/A2

### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, eventualmente nella modalità videoconferenza (da remoto su piattaforma teams o meet), con proiezione di diapositive e video, con l'eventuale distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale. Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle)



## UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

**Dostoevskij. L'opera e la sua ricezione.** Il corso intende offrire una analisi del pensiero e dell'opera di Fedor Dostoevskij nel corso dell'Ottocento, con una riflessione sulla sua ricezione ed elaborazione critica nel Novecento. Il testo dostoevskiano intersecherà con le principali tappe di sviluppo storico e sociopolitico in Russia, e permetterà di individuare le principali correnti ideologiche, le dominanti letterarie, le tipologie narrative e critico-letterarie. Particolare attenzione sarà riservata ai topoi della letteratura dostoevskiana in relazione alle diverse correnti di pensiero ("slavofilismo", "nichilismo", "progressismo", "populismo", "nazionalismo").

### Bibliografia e materiale didattico

#### Letteratura primaria

##### Narrativa

1. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
2. Fedor Dostoevskij, a scelta *Il sosia* o *Le notti bianche* (edizione consigliata Einaudi con testo a fronte);
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, tre racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

#### Letteratura secondaria

##### Saggi e testi di letteratura critica

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.
- M. Bachtin, Dostoevskij. Poetica e stilistica, Torino, Einaudi.

##### Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

##### Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- Ivanov, *Dostoevskij. Tragedia. Mito. Mistica*, a cura di S. Garzonio, Bologna, ilMulino, 1994.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

### Indicazioni per non frequentanti

#### Letteratura primaria

##### Narrativa

1. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
2. Fedor Dostoevskij, a scelta *Il sosia* o *Le notti bianche* (edizione consigliata Einaudi con testo a fronte);
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, tre racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, Pietroburgo, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

#### Letteratura secondaria

##### Saggi e testi di letteratura critica

- M.C. Ghidini, Dostoevskij, Roma, Ed. Salerno, 2017.
- M. Bachtin, Dostoevskij. Poetica e stilistica, Torino, Einaudi.

##### Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

### Modalità d'esame

L'esame si svolge in modalità orale e prevede:

1. l'analisi del testo dostoevskiano. Il testo è a scelta dello studente ed è possibile presentarlo in forma scritta (max. 16000 battute);
2. il commento e la contestualizzazione di un fenomeno letterario (autore, opera, personaggio, corrente letteraria) tenendo conto dei riferimenti storico-culturali indicati nel programma;
3. l'approfondimento sull'autore e su una sua opera tra quelle indicate come letture obbligatorie (letteratura primaria).

### Altri riferimenti web



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2021-2022  
<https://elearning.humnet.unipi.it/>

### Note

**L'INIZIO DEL CORSO è PREVISTO PER MARTEDÌ, 28 SETTEMBRE 2021**  
**secondo l'orario stabilito**

*Ultimo aggiornamento 15/11/2021 15:57*