UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA II

DANIELA PIERUCCI

Anno accademico	2021/22
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	234LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso è centrato sull'analisi del *Quijote* di Miguel de Cervantes ma prevede anche un approfondimento sul contesto storico letterario del *Siglo de Oro* e nello specifico sulla poesia, attraverso una lettura antologica di testi.

Modalità di verifica delle conoscenze
Le lezioni frontali verranno alternate a lezioni di tipo seminariale.

Capacità
Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

Modalità di verifica delle capacità
colloquio finale col docente. Eventuali prove seminariali in itinere

Comportamenti
La lettura e analisi di un testo complesso come quello in programma nonché l'illustrazione del contesto storico-letterario consentiranno allo studente di possedere gli strumenti necessari per interpretare le dinamiche storico letterarie e la produzione narrativa che ne deriva.

Modalità di verifica dei comportamenti
colloquio finale col docente, dibattiti in classe, seminari

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza dello spagnolo per consentire un'adeguata lettura e comprensione del testo

Programma (contenuti dell'insegnamento)
IL *QUIJOTE* E LA POESIA DEL SUO TEMPO
Il corso si propone una lettura e interpretazione globale dell'opera magna di Miguel de Cervantes, atta a metterne in luce, al tempo stesso, il legame con la produzione letteraria *siglodeorista* e la straordinaria modernità.
Alla lettura critica del testo cervantino si alterneranno delle "finestre di approfondimento" sulla poesia del Secolo d'Oro.

Bibliografia e materiale didattico
Bibliografia primaria

1. *Don Quijote de la Mancha*, Prima e Seconda Parte (edizione consigliata Cátedra, I e II o Alfaguara, volume unico)
2. Selezione antologica di testi poetici (Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo) a cura del docente

Bibliografia secondaria

1. Edward C. Riley, *Introducción al Quijote*, Barcelona, Crítica, 2000
2. Selezione di articoli a cura del docente

UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti
Il programma è essenzialmente lo stesso (si rimanda anche alla pagina web del corso) ma lo studente deve prendere contatto comunque col docente scrivendo a daniela.pierucci@unipi.it per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

Modalità d'esame
Colloquio finale con il docente per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiati e lo sviluppo delle competenze esegetiche

Pagina web del corso
https://elearning.humnet.unipi.it/

Note
Il corso avrà inizio a partire da Lunedì 28 febbraio

Ultimo aggiornamento 07/02/2022 10:29