



## UNIVERSITÀ DI PISA STORIA CULTURALE

---

**ALBERTO MARIO BANTI**

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Anno accademico | 2021/22          |
| CdS             | STORIA E CIVILTÀ |
| Codice          | 178MM            |
| CFU             | 6                |

|                  |           |         |     |                     |
|------------------|-----------|---------|-----|---------------------|
| Moduli           | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i           |
| STORIA CULTURALE | M-STO/04  | LEZIONI | 36  | ALBERTO MARIO BANTI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Cultura di massa, controculture

Il corso esplora gli aspetti fondamentali delle culture di massa dalla metà del XX secolo all'inizio del XXI secolo

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame seminario / Esame finale orale

Su Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/mod/forum/view.php?id=55258>) saranno reperibili le informazioni sulle modalità di esame, sulla partecipazione al corso e sull'iscrizione al seminario.

#### *Capacità*

Conoscenza dei temi discussi a lezione

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame seminario / Esame finale orale

#### *Comportamenti*

Analisi di materiali a stampa e audio-visuali

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame seminario / Esame finale orale

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessuno

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali e seminariali

Frequenza consigliata

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Cultura di massa, controculture

Il corso esplora gli aspetti fondamentali delle culture di massa dalla metà del XX secolo all'inizio del XXI secolo

#### *Bibliografia e materiale didattico*

Esame seminario.

Per coloro che frequentano, ma non partecipano attivamente al seminario, il programma d'esame è il seguente:

- Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd*, Laterza, Roma-Bari 2017



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Esame orale. Il programma è composto dai tutti e tre i seguenti testi:

- Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd*, Laterza, Roma-Bari 2017.
- Bruno Cartosio, *I lunghi anni sessanta. Movimenti sociali e cultura politica negli Stati Uniti*, Feltrinelli, Milano.
- Theodor W. Adorno, *Sulla popular music*, Armando, Roma.

### Modalità d'esame

Esame seminariale / Esame finale orale

### Note

Data di inizio delle lezioni: 22 settembre

Commissione d'esame:

Presidente: Alberto Mario Banti;

Membri: Sante Lesti; Filippo Gattai-Tacchi; Ignazio Veca; Gian Luca Fruci

Presidente supplente: Gian Luca Fruci;

Membri supplenti: Vinzia Fiorino; Gianluca Fulvetti

Ultimo aggiornamento 02/09/2021 09:49