UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ESTETICA (S)

ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico	2021/22
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	273MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ESTETICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
E' prevista l'acquisizione di conoscenze di base sulla storia dell'estetica e di conoscenze più approfondite sull'estetica del paesaggio.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale e partecipazione attiva.

Capacità
E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle capacità
Esame orale e partecipazione attiva.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

Indicazioni metodologiche
Il corso seguirà il modello classico della lezione frontale. Sono previsti, laddove possibile, interventi di esperti esterni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Estetica del paesaggio
Dopo una breve introduzione storico-concettuale all'estetica (Vattimo), il corso prenderà in esame alcuni testi classici della filosofia e in particolare dell'estetica del paesaggio. Ci serviremo dell'antologia *Estetica e paesaggio* curata da Paolo D'Angelo, e, a partire da una lettura attenta del saggio introduttivo del curatore, ci interrogheremo, seguendo autori di provenienza diversa, sulla storia, funzione, essenza del paesaggio e sulla sua connessione con i concetti dell'ambiente, dell'abitare, della natura, della rappresentazione pittorica etc.

Bibliografia e materiale didattico

-
  - G. Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010 (paragrafi 1-9).
  - P. D'Angelo (A cura di), *Estetica e paesaggio*, Il Mulino, Bologna 2009 (LIMITATAMENTE ai testi di D'Angelo, Simmel, Rilke, Carlson, Appleton, Berque, Bonesio).

Indicazioni per non frequentanti
Il programma è il medesimo. Si può concordare un programma e l'esame in inglese per studenti non italiani che lo richiedano.

UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame
Esame orale.

Note
Il corso inizia il 21 febbraio

Presidente: Alberto L. Siani
Due membri: Elena Romagnoli, Nicola Ramazzotto

Presidente supplente Alfredo Ferrarin
Due membri supplenti Marta Vero, Emily Martone

Ultimo aggiornamento 05/05/2022 10:23