UNIVERSITÀ DI PISA

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA

LISA ROSSELLI

Academic year	2021/22
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	279LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA	L-ANT/06	LEZIONI	72	MARISA BONAMICI LISA ROSSELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso introduce allo studio della disciplina etruscologica e mira a fornire le basi per comprendere l'origine, le vicende storiche e i caratteri della civiltà etrusca nel corso del I millennio a.C. Particolare attenzione sarà rivolta all'analisi dei principali monumenti e manifestazioni dell'arte etrusca, allo studio dei rapporti economico-politici e culturali con le popolazioni italiche limitrofe e con le civiltà del Mediterraneo e all'indagine delle dinamiche di acquisizione e pratica della scrittura.

Modalità di verifica delle conoscenze
Durante le lezioni frontali saranno mostrate immagini a supporto degli argomenti di volta in volta trattati ed effettuate esercitazioni di lettura ad alta voce e comprensione di brevi epigrafi in lingua etrusca. La preparazione degli argomenti spiegati durante le lezioni e lo studio del manuale di riferimento saranno oggetto di una prova finale, che si svolgerà nella forma di un esame orale.

Capacità
Al termine del corso lo studente sarà in grado di comprendere e distinguere le fasi della storia del popolo etrusco e i suoi mutamenti nel corso del tempo e saprà riconoscere e collocare cronologicamente e stilisticamente i principali monumenti e prodotti dell'arte e della cultura etrusca. Sarà inoltre in grado di leggere correttamente e comprendere il significato di brevi iscrizioni redatte in lingua etrusca.

Modalità di verifica delle capacità
Gli studenti impareranno a descrivere i monumenti e i prodotti dell'arte etrusca attraverso immagini commentate durante le lezioni. Tali argomenti saranno parte integrante della verifica durante l'esame finale. L'apprendimento delle basi della scrittura etrusca sarà verificato durante le lezioni attraverso forme di esercitazione di lettura in aula e nel corso dell'esame finale attraverso la lettura e il commento di una breve iscrizione.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire una certa sensibilità e consapevolezza delle culture dell'Italia antica, che potrà incrementare attraverso la visita di mostre a tema, musei e parchi archeologici. Potrà aquisire inoltre rigore metodologico nell'analisi delle fonti letterarie e dei dati archeologici ed epigrafici.

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante le lezioni gli studenti saranno invitati a partecipare alla spiegazione con domande, chiarimenti e richieste di approfondimenti da rivolgere al docente. Al termine del corso è prevista almeno una visita guidata di approfondimento in un museo o un sito etrusco toscano o italiano.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Per frequentare il corso è opportuno che lo studente sia in possesso delle conoscenze di base della storia greca e romana e dell'archeologia greca, discipline strettamente correlate a quella etruscologica.

Prerequisiti per studi successivi

Il corso è necessario per coloro che intendono sostenere l'esame di Etruscologia e archeologia italica II nel corso di laurea Magistrale in Archeologia.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni frontali, previste per un numero totale di 36 di un'ora e mezzo ciascuna, in numero di tre alla settimana, si svolgeranno in presenza con l'ausilio della proiezione di slides, che alla fine del corso saranno rese disponibili per gli studenti sulla piattaforma Moodle, insieme alla bibliografia di riferimento. La parte finale del corso sarà dedicata ad esercitazioni di lettura di semplici iscrizioni, che faranno parte integrante della preparazione dell'esame finale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso ha per oggetto lo studio dello sviluppo generale della civiltà etrusca dalle origini fino al momento della romanizzazione, attraverso l'analisi delle forme di insediamento e degli aspetti legati ai riti funerari e delle loro trasformazioni nel corso del tempo. Particolare attenzione sarà dedicata ai rapporti con i popoli italici e con il mondo greco. Parallelamente all'esposizione degli aspetti storici della cultura etrusca, verranno esaminati i principali caratteri storico-artistici, attraverso lo studio di monumenti architettonici, di manifestazioni dell'artigianato artistico e della cultura materiale. Verrà inoltre curato un approfondimento sull'epigrafia etrusca, unito ad esercitazioni pratiche di lettura di testi.

Bibliografia e materiale didattico

Oltre agli argomenti trattati durante le lezioni, fa parte integrante della preparazione dell'esame finale lo studio del seguente manuale:
G. CAMPOREALE, Gli Etruschi. Storia e civiltà, ed UTET, diverse edizioni (tutto il libro).

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza del corso è vivamente consigliata.
Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare un programma d'esame con il docente, scrivendo una mail per fissare un ricevimento telematico: lisa.rosselli@unipi.it

Modalità d'esame

L'esame finale consisterà in un colloquio che verterà sugli argomenti trattati durante le lezioni e su quelli contenuti nel manuale di riferimento. Saranno richieste nozioni sulla pratica della scrittura etrusca.

Note

L'insegnamento di Etruscologia e archeologia italica da 12 cfu sarà tenuto in co-docenza e si svolgerà nel secondo semestre. La prima parte del corso (54 ore) sarà tenuta da Lisa Rosselli e la seconda parte (18 ore) da Marisa Bonamici.
Orario settimanale:
- Mercoledì dalle 14.15 alle 15.45 Aula CAR 1
- Giovedì dalle 8.30 alle 10.00 Aula G2
- Venerdì dalle 10.15 alle 11.45 Aula PAO D2
Il corso avrà inizio mercoledì 23 febbraio alle ore 14.15.
Gli studenti che intendono frequentare il corso, sia in presenza che da remoto, sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle, così da poter essere raggiunti dalle comunicazioni riguardanti l'inizio e lo svolgimento delle lezioni.
Il corso di Istituzioni di Etruscologia e Archeologia italica (6 cfu) condivide le prime 18 lezioni (36 ore) del corso da 12 cfu.

La commissione d'esame effettiva è composta da:
Presidente: Lisa Rosselli
Membri: Marisa Bonamici; Emanuele Taccola.

Commissione d'esame supplente:
Presidente supplente: Marisa Bonamici, Anna Anguissola
Membri: Fabio Fabiani; Giulia Bertolini; Fabrizio Burchianti (cultori della materia).

Ultimo aggiornamento 13/02/2022 20:26