UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

GABRIELE GATTIGLIA

Anno accademico	2021/22
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1276L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	LEZIONI	36	GABRIELE GATTIGLIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei lineamenti della metodologia archeologica, in particolare delle domande che si pone l'archeologia e degli strumenti che usa per rispondere ad esse. Più nello specifico, lo studente avrà acquisto una comprensione critica:

- alla teoria archeologica;
- ai principali metodi utilizzati nella ricerca archeologica;
- ai principi dell'archeologia stratigrafica e della tecnica di scavo;

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame finale, con prova scritta e orale.

Capacità
Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi tra gli orientamenti teorici e i metodi della pratica archeologica.
Avrà acquisito un primo livello di familiarità nella lettura di una sequenza stratigrafica e nella creazione di un Matrix di Harris.

Modalità di verifica delle capacità
Lavori di gruppo, prova pratica.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti la metodologia della ricerca archeologica, tali da consentirgli di formarsi opinioni critiche riguardo la progettazione della ricerca archeologica e gli strumenti per realizzarla.

Modalità di verifica dei comportamenti
Lavori di gruppo, discussione partecipata, prova orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non sono previsti prerequisiti per partecipare al corso, fatta eccezione per una certa dose di curiosità.

Corequisiti
Non sono previsti corequisiti.

Prerequisiti per studi successivi
Il corso è un prerequisito per il successivo studio delle singole discipline archeologiche.

Indicazioni metodologiche
Le lezioni comprenderanno didattica frontale (con l'uso di slides, materiali dalla rete, ecc.), esercitazioni pratiche (learning by doing, lavori di gruppo) e discussioni partecipate.
Si consiglia di partecipare alle lezioni con il proprio personal computer.

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di dare risposta alle seguenti domande:
Perché facciamo archeologia? A cosa serve l'archeologia? Quali metodi utilizza e in che modo i recenti sviluppi tecnici hanno rivoluzionato la disciplina? In che modo gli archeologi interpretano i dati raccolti e li traducono in una narrazione sul passato? Come sono cambiati nel tempo i quadri teorici e interpretativi?
Teoria in Archeologica:

- Le principali teorie in archeologia, con particolare attenzione al panorama internazionale dall'archeologia processuale al Material Turn
- Archeologia come atto politico (etica; identità; nazionalismo)
- Archeologia della contemporaneità
- Archeologia non antropocentrica

I grandi temi dell'archeologia:

- L'ambiente (archeologia ambientale)
- La società
- La produzione e il commercio (tecnologia e scambi)
- L'uomo (archeologia delle persone)

I metodi dell'archeologia

- L'individuazione dei siti
    - Remote sensing
    - Ricognizione
    - GIS
- Lo scavo
    - Lo sviluppo delle tecniche di scavo
    - I principi della stratificazione archeologica
    - Processi deposizionali (strati antropici e naturali)
    - Stratificazione e stratigrafia
    - Il diagramma stratigrafico
    - La documentazione
    - Metodi di datazione (cronologia relativa e cronologia assoluta)
    - La pratica di scavo
    - Lo scavo nell'era digitale
- L'archeologia degli elevati

La comunicazione e disseminazione della ricerca archeologica
Lavorare come archeologi

Bibliografia e materiale didattico

Giannichedda E. 2016. Archeologia teorica. Nuova edizione. Carocci Editore
Renfrew C., Bahn P. 2016. L'essenziale di archeologia. Teoria - Metodi - Pratiche. Zanichelli (seconda edizione italiana).
Carandini A. 2010. Storie dalla Terra. Manuale di scavo archeologico. Einaudi
Per chi volesse approfondire:
Augenti A. 2020. Scavare nel passato. La grande avventura dell'archeologia. Carocci editore.
Harris E.C., Manacorda D. 2016. Principi di stratigrafia archeologica. Introduzione di Daniele Manacorda. Carocci editore

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, compreso il volume opzionale
Harris E.C., Manacorda D. 2016. Principi di stratigrafia archeologica. Introduzione di Daniele Manacorda. Carocci editore
e consultando anche i materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un colloquio orale.

Stage e tirocini

E' possibile partecipare ai tirocini organizzati dal laboratorio MAPPA.

Altri riferimenti web

www.mappalab.eu

UNIVERSITÀ DI PISA

Note

Il corso sarà tenuto in co-docenza da Gabriele Gattiglia e Claudia Sciuto e si terrà nel corso del I semestre in Aula Guidotti 1 con il seguente orario:
martedì h. 16.17.30
venerdì h. 10.15 - 11.45
Le lezioni inizieranno martedì 21 settembre
Ii docenti sono a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 12.00 alle 13.30, presso lo studio del dott. Gattiglia, via dei Mille 19, piano III, o per via telematica.
Commissione d'esame:
Gabriele Gattiglia
Claudia Sciuto
Francesca Anichini
Commissione Supplente
Maria Letizia Gualandi
Fabio Fabiani
Francesca Anichini

Ultimo aggiornamento 03/01/2022 10:33