



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

**MATTIA PATTI**

Anno accademico 2021/22  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1845Z  
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	NN	LABORATORI	15	MATTIA PATTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il laboratorio si svolge attraverso una serie di visite in situ, dedicate allo studio diretto di opere d'arte contemporanea appartenenti a musei o installate in luoghi pubblici.  
Compito principale del laboratorio è quello di rafforzare nello studente la capacità di leggere e criticamente interpretare l'opera d'arte contemporanea, concentrandosi sui suoi valori espressivi e simbolici, oltre che su aspetti tecnico-materiali.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze acquisite saranno documentate attraverso una breve relazione orale da compiersi di fronte a un'opera.

#### *Capacità*

Gli studenti dovranno dimostrare di saper parlare di opere d'arte contemporanea, usando un appropriato linguaggio tecnico, identificando il soggetto ed il materiale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Ciascuno studente dovrà scegliere un'opera appartenente a un museo (o presente in uno spazio pubblico) e dovrà presentare una breve relazione orale che documenti i risultati delle attività svolte.

#### *Comportamenti*

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di osservare con precisione e accuratezza le opere d'arte contemporanea. Dovranno inoltre rafforzare le proprie capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con colleghi di fronte alle opere.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni gli studenti saranno sollecitati a partecipare attivamente alla discussione.

### Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Frequenza obbligatoria

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta o orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

In base al numero degli studenti iscritti al corso, il prof. Patti sceglierà i musei e le opere d'arte pubblica che saranno oggetto di studio e analisi durante le lezioni. Si prevede di operare comunque all'interno del territorio toscano, con particolare riferimento alle città di Pisa e di Livorno.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

**L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata secondo gli strumenti forniti dall'Ateneo. L'iscrizione dovrà essere effettuata anche attraverso un messaggio mail al docente (mattia.patti@unipi.it).**

### Bibliografia e materiale didattico

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

### Altri riferimenti web

**L'iscrizione al corso è obbligatoria e dovrà essere effettuata secondo gli strumenti forniti dall'Ateneo. L'iscrizione dovrà essere effettuata anche attraverso un messaggio mail al docente (mattia.patti@unipi.it).**

### Note

Il laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea inizierà **mercoledì 6 ottobre 2021 alle ore 14:15**. Indicazioni precise sull'orario di svolgimento delle lezioni saranno fornite durante il primo incontro.

Commissione d'esame: prof. Mattia Patti (presidente), prof. Sergio Cortesini, dott.ssa Biancalucia Maglione.

Commissione supplente: prof. Sergio Cortesini (presidente), prof.ssa Cinzia Maria Sicca, prof. Alessandro Tosi.

*Ultimo aggiornamento 07/09/2021 16:16*