

## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma

## Università di Pisa

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE

## **VALERIO ASCANI**

Anno accademico CdS Codice CFU 2021/22 SCIENZE DEI BENI CULTURALI 1846Z 1

Moduli LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE Settore/i NN Tîpo LABORATORI Ore 15 Docente/i VALERIO ASCANI

Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere artistiche (architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie) del Medioevo in un confronto diretto con le stesse.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

La modalità di verifica consiste nella presentazione di una relazione orale e scritta su un argomento concordato.

#### Capacità

Alla fine del corso gli studenti gli studenti dovranno essere in grado di parlare di un'opera d'arte medievale usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale e di proporne una datazione ed un'attribuzione.

### Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno concordare con il docente lo studio di un'opera d'arte medievale presente nel territorio toscano e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto

#### Comportamenti

Attività di studio:

- -assistere alle lezioni
- -preparare una relazione scritta o orale
- -partecipare alle discussioni
- -studio individuale e di gruppo

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione della relazione finale orale e scritta

## Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica

## Indicazioni metodologiche

Durante il corso verranno introdotte basilari indicazioni metodologiche storico-critiche.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo le prime ore in classe, con lezione frontale sulle tipologie, le tecniche, i materiali e le principali tematiche iconografiche dell'arte toscana del periodo romanico e gotico, il corso si svolgerà davanti ai monumenti oggetti di studio. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione su un'opera concordata con il docente.



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

# Università di Pisa

Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia sarà indicata nei singoli casi durante il corso dipendendo dall'oggetto di ciascuna scheda

### Indicazioni per non frequentanti

La frequenza al corso è obbligatoria.

#### Modalità d'esame

Valutazione continua e breve relazione finale.

### Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM); suppl.; Marco Collareta (pres.), Antonella Capitanio. Le lezioni si terranno il giovedì dalle 16 alle 18,30 nell'aula virtuale Teams riservata a questo insegnamento e inizieranno il 21 Aprile 2022.

Ultimo aggiornamento 08/02/2022 11:56