UNIVERSITÀ DI PISA

CULTURA E STORIA ARMENA

ALESSANDRO ORENGO

Academic year	2021/22
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	1328L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
CULTURA E STORIA ARMENA	L-OR/13	LEZIONI	36	ALESSANDRO ORENGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Alla fine del corso gli studenti avranno una buona conoscenza della storia e della cultura dell'Armenia premoderna, nonché dei rapporti del mondo armeno con l'Italia.

Modalità di verifica delle conoscenze
Dato il presumibile non alto numero di iscritti al corso, la verifica delle capacità acquisite verrà fatta ad ogni lezione.

Capacità
Alla fine del corso gli studenti conosceranno la storia, la struttura sociale e la produzione artistica di un popolo orientale, anche nei suoi rapporti col mondo occidentale.

Modalità di verifica delle capacità
Dato il presumibile non alto numero di iscritti al corso, la verifica delle capacità acquisite verrà fatta ad ogni lezione.

Comportamenti
Affrontando una cultura "altra" ed un popolo spesso vissuto come minoranza all'interno di comunità più ampie, multietniche e multireligiose, lo studente potrà confrontare le situazioni e le soluzioni del passato con quelle che vive nel suo e nostro presente.

Modalità di verifica dei comportamenti
Il confronto di cui sopra potrà essere oggetto di riflessione di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non sono richieste conoscenze particolari

Indicazioni metodologiche
Il corso è organizzato in lezioni frontali, durante le quali, però, l'interazione fra docente e discenti è costante.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso si propone di presentare un profilo di storia sociale e letteraria dell’Armenia dal IV al XVII secolo. Verranno esposti gli avvenimenti più importanti, ma particolare attenzione verrà rivolta alla struttura della società, considerata nel suo evolversi, ed alla produzione letteraria ed in generale artistica. Un capitolo a parte verrà dedicato alla produzione libraria, sia a livello di manoscritto che di libro a stampa. Infine, all’interno di

questa esposizione, ci si soffermerà sulla presenza armena in Italia ed in particolare in Toscana. I testi originali armeni verranno sempre forniti in traduzione.

Bibliografia e materiale didattico

A. FERRARI - G. TRAINA, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna, 2020.
Durante le lezioni verrà fornito il materiale didattico che si commenterà e discuterà.
BIBLIOGRAFIA ULTERIORE (la cui lettura non è obbligatoria per sostenere l'esame).
1. Per familiarizzarsi coi concetti di antropologia che verranno utilizzati nell'esposizione del corso si consigliano:
- M. ENGELKE, Pensare come un antropologo, tr. dall'inglese, Einaudi, Torino, 2018.
- F. DEI, Antropologia culturale. Seconda edizione, Il Mulino, Bologna, 2016.
2. Circa il libro antico, manoscritto o a stampa, si possono vedere:
- H. TUZZI, Libro antico libro moderno, Carocci, Roma, 2018.
- L. BALDACCHINI, Il libro antico. Storia, diffusione e descrizione. Terza edizione, Carocci, Roma, 2019.
- M. MANIACI, Breve storia del libro manoscritto, Carocci, Roma, 2019.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, che non siano in grado di procurarsi buoni appunti, sono invitati a concordare un programma alternativo col docente.

Modalità d'esame

L'esame è costituito da una prova orale sul contenuto delle lezioni e dei testi indicati come bibliografia.

Note

Le lezioni inizieranno il 2 marzo 2022 e si terranno il mercoledì ed il giovedì, dalle 14:15 alle 15:45
in Aula Pao B2.
Per qualsiasi problema, il docente è contattabile all'indirizzo e-mail: alessandro.orengo@unipi.it
La commissione d'esame sarà così composta:
Presidente: Alessandro Orengo
Membri effettivi: Daniele Mascitelli, Irene Tinti
Presidente supplente: Cinzia Sicca
Membri supplenti: Renata Pepicelli, Maria Piera Candotti, Pier Giorgio Borbone

Ultimo aggiornamento 02/03/2022 16:18